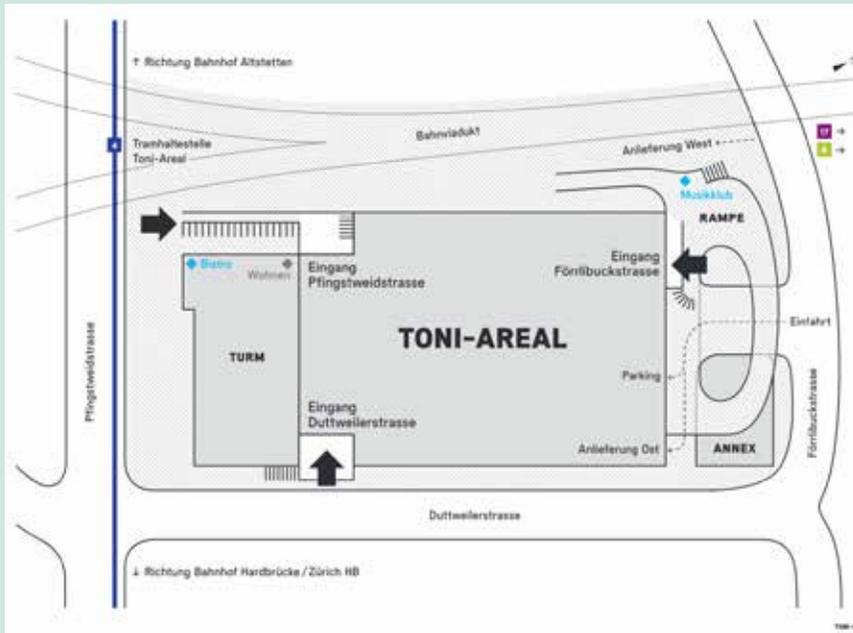


Plan



Frais d'inscription incl. Lunch:

Etudiants: 40.-

Membres VFDM.CH: 60.-

Non-membres: 80.-

Inscription jusqu'au

samedi, 11. janvier 2020 à

www.vfdm.ch ou à juerg.woodtli@fhnw.ch

Journée annuelle et assemblée générale
de l'Association Suisse de Didactique de la
musique VFDM.CH

Eduquer l'oreille
apprendre à écouter

Samedi, 25 janvier 2020

09.00-16.30

Zürcher Hochschule der Künste

Pflingstweidstrasse 96

8031 Zürich

Eduquer l'oreille - apprendre à écouter

Aspects didactiques, artistiques et pédagogiques de l'écoute musicale dans la formation des enseignants

Qu'entendons-nous quand nous écoutons de la musique ?

L'écoute active apparaît comme élément dans les plans d'études de musique. Simultanément, les plans d'études demandent de respecter la diversité musicale et culturelle. Mais cette diversité apporte ainsi des nouvelles habitudes d'écoute. Est-ce que cette diversité de l'audition est prise en compte dans les cours de formation ou les concepts à formation de l'écoute visent-ils toujours à enseigner un certain paradigme d'écoute ?

Lors de la 5e journée annuelle, nous discuterons les concepts d'écoute explicites ou implicites de nos propres enseignements, éclairerons les aspects culturels de l'audition et, par conséquent, poserons des questions sur le sens, le potentiel et le contenu de l'éducation auditive.

En plus des discussions entre les participants à la conférence, des expériences pratiques d'écoute dans un contexte ethnomusicologique, un examen expérimental-artistique de sa propre perception auditive ainsi qu'un aperçu de l'éducation auditive dans le domaine de la pédagogie curative seront proposés au programme de la conférence.

Conférenciers:

- Dieter Ringli, professeur et assistant de recherche en pédagogie musicale ZHdK et HSLU (ethnologie musicale, esthétique pop, méthodologie de recherche). Publications sur la musique populaire en Suisse et recherche pédagogique. Joue de la nouvelle musique folklorique avec son groupe «Drüdieter». <https://www.druedieter>.
- Dimitri de Perrot, artiste plasticien, musicien et metteur en scène, crée des sculptures sonores entre narration, son et espace. <https://www.dimitrideperrot.com/>
- Martin Huwyler, enseignant d'école primaire et de l'éducation musicale, professeur de piano. Travaille comme directeur, professeur de musique et d'instruments à l'école de pédagogie curative Sonnenberg à Baar. <https://www.srf.ch/sendungen/menschen-und-horizonte/martin-huwyler-wenn-die-augen-nicht-mehr-koennen/>

Programme

09.00-09.30	Accueil
09.30-09.45	Ouverture de la conférence et introduction au sujet
09.45-10.45	Conférence „Aspects culturels de l'écoute“ (Dieter Ringli)
10.45-11.15	Pause
11.15-12.00	Atelier <i>Changement de perspective</i> (Martin Huwyler)
12.00-13.00	Pause de midi
13.00-13.45	Installation sonore (Dimitri de Perrot)
13.45-14.00	Pause
14.00-14.45	Atelier <i>Enseignement des concepts de l'écoute</i>
14.45-15.15	Clôture de la conférence
15.15-15.30	Pause
15.30-16.30	Assemblée générale de VFDM