

Table des matières

Éditorial / Editorial / Editoriale.....	9
---	---

Dossier

Nadine Fink, Haute école pédagogique du canton de Vaud
Nathalie Masungi, Haute école pédagogique du canton de Vaud

Enseigner la Shoah : mise en perspective des journées d'étude internationales « Enseignement et apprentissage de la Shoah »	13
--	----

Monique Eckmann, Haute école de travail social, HES-SO, Genève

« Oui, mais... » Transmettre la Shoah : défis et potentialités perçus depuis un pays Bystander	21
---	----

Werner Dreier, *_erinnern.at_*

Holocaust und NS-Massengewalt zwischen Schulbuchwissen und heißer Geschichte	29
---	----

Noa Mckayton, International School for Holocaust Studies, Yad Vashem, Israel

Connecting to History – Connecting to Ourselves. Thoughts about Holocaust Education and Relevancy	37
--	----

Eva Lettermann, Zentrum für schulpraktische Lehrerbildung, Paderborn

« Onkel Franz doch nicht! » – historisches Lernen über die Shoah durch die Auseinandersetzung mit individuellem Täterhandeln	43
---	----

Alexandre Bande, Lycée Janson de Sailly, Paris

Enseigner Auschwitz par l'image. L'« Album d'Auschwitz » : une source précieuse	49
--	----

Christine Guimonnet, Lycée Pissarro, Pontoise, France

Étudier l'histoire et la mémoire de la Shoah à travers un film de fiction : <i>La petite prairie aux bouleaux</i>	57
--	----

Isaac Toutou, Lycée ORT-Daniel Mayer, Montreuil, France
Pierre-Jérôme Biscarat, Association Yahad-In Unum, France

Enseigner la Shoah par les lieux : bilan critique et nouvelles pratiques	63
---	----

Davide Adacher, Convitto nazionale D. Cotugno, Liceo musicale e coreutico, L'Aquila

La memoria et il viaggio: un percorso didattico formativo sulla Shoah, il totalitarismo, il razzismo	69
---	----

Alice Morandi, Cycle d'orientation du Belluard, Fribourg
Sandrine Ducaté, Cycle d'orientation du Belluard, Fribourg

Voyages d'étude ou sorties de classe ? Les camps de concentration au cœur du débat	77
---	----

Roman Kroke, artiste interdisciplinaire et maître de conférences à l'Université des Arts de Berlin
Frontières et Passages. L'art comme médium interdisciplinaire pour enseigner la Shoah. 83

Didactique de l'histoire

Sabrina Moisan, Université de Sherbrooke
Audrey Bélanger, Université de Sherbrooke

Histoire de l'Holocauste et éducation aux droits humains : arrimage réussi au Québec?..... 93

Karen Polak, Anne Frank House, Amsterdam

Stories that Move. Linking past and present in education against discrimination: key elements and challenges 103

Tony Cole, Children's Support Service South, Basildon
Darius Jackson, UCL Centre for Holocaust Education, University College London

'I wonder where I will be tomorrow'. Developing historical knowledge and understanding of the Holocaust. A case study working with hard to reach pupils in Essex, England..... 109

Nadine Fink, Haute école pédagogique du canton de Vaud
Peter Gautschi, Pädagogische Hochschule Luzern

Une application pour enseigner la Shoah avec des témoignages audiovisuels : «Fliehen vor dem Holocaust» 117

Wolf Kaiser, Deutsche Delegation der ITF/IHRA, Deutschland

Tagebücher im Unterricht über die Shoah..... 125

Dorothee Wein, Center für Digitale Systeme, FU Berlin

Eine Welt ohne Überlebende? Die Online-Anwendung «Zeugen der Shoah» 131

Pratiques enseignantes

Valery Rion, Lycée cantonal de Porrentruy et Université de Neuchâtel

Appréhender la Shoah avec des lycéens au travers d'œuvres littéraires et artistiques..... 141

Johannes Gunzenreiner, PH St. Gallen
Thomas Metzger, PH St. Gallen

Dem Tod entronnen und trotzdem nicht in Freiheit – ein Ausstellungsprojekt mit Studierenden zum Schicksal aus dem Lager Theresienstadt befreiter jüdischer Gefangener 149

Olivetta Gentilin, Liceo Statale Antonio Pigafetta, Vicenza

Il lessico della Shoah per una produzione linguistica creativa. Esempio di un percorso metodologico-didattico basato sul concetto di *multiliteracies*... 155

Ressources pour l'enseignement

Christian Mathis, PH Zürich
Urs Urech, PH FHNW, Aarau

«Verfolgt und Vertrieben». Lernen mit Lebensgeschichten jüdischer Flüchtlingskinder auf der Schweizer Primarstufe 165

Emmanuelle Wolff, Établissement primaire de Beaulieu, Lausanne	
L'enfant et la Shoah – Yad Layeled, des outils pour enseigner la Shoah aux plus jeunes	173
Sonia Castro, Liceo cantonale di Lugano e Dipartimento Formazione e Apprendimento della SUSPI, Lugano	
La Shoah nei recenti manuali di Storia per le scuole medie superiori di lingua italiana ...	177
Bernard Wicht, Confédération suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP) Michel Rohrbach, Confédération suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP)	
Ressources pour la Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité	185

Comptes rendus

Thomas Metzger, PH St. Gallen	
Christoph Kühberger, Herbert Neureiter, <i>Zum Umgang mit Nationalsozialismus, Holocaust und Erinnerungskultur. Eine quantitative Untersuchung bei Lernenden und Lehrenden an Salzburger Schulen aus geschichtsdidaktischer Perspektive</i>	191
Béatrice Ziegler, Bern	
Marc-André Ethier, David Lefrançois, François Audigier (éds.), <i>Pensée critique, enseignement de l'histoire et de la citoyenneté</i>	193
Pierre Jaquet, Gymnase de Nyon	
Yuval Noah Harari, <i>Homo deus, une brève histoire de l'avenir</i>	195
Dominique Dirlewanger, maître d'histoire au Gymnase Provence, chercheur associé à l'UNIL et au CHUV, Lausanne	
Ludivine Bantigny, <i>1968 : de grands soirs en petits matins</i>	199
Nicole Tutiaux-Guillon, ESPE Lille Nord de France (Comue), CIREL-Théodile (université de Lille)	
Patricia Drahi, <i>Enseigner la Shoah et les questions socialement vives. Risques et défis. Paroles de professeurs de collège et de lycée</i>	201
Marc Vaucher, Gymnase Provence, Lausanne	
Cédric Humair, <i>La Suisse et les puissances européennes. Aux sources de l'indépendance (1813-1857)</i>	203
CODHIS – SDGD : 5 ans, 5 Jahre, 5 anni	205
L'Associazione ticinese degli insegnanti di storia (Atis): un anno di attività (as. 2017-2018)	207
Die Aktivitäten der DGGD	209
LE GDH en 2018	211