

2Cr2D : descriptifs des nouveaux enseignements MADD et MASDD

Titre rubrique	Contenu à remplir
année académique	2019-2020
code 2cr2d	mdacm122
code HE	
titre	<i>Théories, prescrits, dispositifs et processus d'enseignement-apprentissage en didactique des activités créatrices manuelles</i>
crédits	3
enseignant(s)	Küttel Anja
institution	2Cr2D
autre(s) plan(s) d'études	PER romand + Lehrplan 21
domaine didactique (2Cr2D)/ département/section/unité responsable (selon la structure de la HE)	Domaine didactiques des arts et de la technologie. Responsable du domaine de la formation J. Didier
fréquence	biennal
semestre	printemps
horaire	Tutorat. Horaires à convenir entre l'étudiant.e et la formatrice
lieu	Enseignement à distance
objectifs (cf. objectifs de formation, RMADD/RMASDD art. 3)	Analyse des approches théoriques, des prescrits romands et alémaniques, des dispositifs et des processus d'enseignement-apprentissages en didactique des Activités Créatrices et Manuelles ; En s'appuyant sur différentes perspectives théoriques, analyser de manière critique, la mise en oeuvre des prescrits et leur adaptation au sein des ACM ; Développer une posture critique sur l'entrée en discipline ; Etudier dans une perspective historico-culturelle des savoirs convoqués dans cette discipline scolaire ; Se positionner en tant que didacticien-ne sur les valeurs, prescriptions et savoirs de la discipline ACM.
descriptif	Dans le prolongement du module MDART121, ce cours propose une réflexion critique sur les prescrits et les dispositifs d'enseignement-apprentissages spécifiques à l'enseignement des Activités Créatrices et Manuelles. En s'appuyant sur les travaux menés dans le champ de la didactique ACM récents relevant de perspectives différentes, les prescriptions et les moyens d'enseignement seront questionnés au regard des spécificités des élèves de la scolarité obligatoire. Plusieurs objets de savoirs seront étudiés au regard de leur émergence dans différents dispositifs d'enseignement-apprentissage, prescriptions et tâches issues des moyens d'enseignement officiels. En regard des spécificités cantonales en Suisse, la discipline des ACM sera analysée dans sa dimension épistémologique ainsi que de ses orientations disciplinaires artistique et/ou technologique.
bibliographie indicative	Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP). (2010). Plan d'études romand: cycle 1-2-3. Neuchâtel: CIIP Erziehungsdirektoren-Konferenz (EDK). (2014): Lehrplan 21. Luzern : EDK. Wagner, E., et Schönau, D. (2016). Cadre européen commun de référence pour la visual literacy. Münster: Waxmann Didier, J., et Bonnardel, N. (2015). Activités créatives et innovations pédagogiques dans le domaine du design. Dans N. Bonnardel, L. Pellegrin et H. Chaudet (Eds.), Actes du Huitième Colloque de Psychologie Ergonomique (EPIQUE 2015), Aix-en-Provence, France, 8-10 juillet 2015. (pp. 165-173). Didier, J., Lequin, Y.-C., et Leuba, D.(2017). Devenir acteur dans une démocratie technique: Belfort-Montbéliard: UTBM. Stuber, Th. (ed) (2016). Technik und Design. Grundlagen, Bern: HEP.
évaluation certificative (type, mode, calcul de la note (s'il y a lieu))	dossier
contact	kuettelan@edufr.ch
version / date	juil.20