

**13-14.02.2020 – Spring school, Hotel du Léman, Jongny**

Le savoir scolaire dans différentes cultures et disciplines: points communs et différences  
Schulisches Wissen in verschiedenen Kulturen und Fächern: Gemeinsamkeiten und Unterschiede



## **Le savoir scolaire dans différentes cultures et disciplines : points communs et différences**

### **Schulisches Wissen in verschiedenen Kulturen und Fächern : Gemeinsamkeiten und Unterschiede**

**Spring school du 13 au 14 février 2020 – Hotel du Léman, Jongny**

Délai d'inscription : 15 décembre 2019

>> Formulaire d'inscription au bas de la [page internet](#) <<

#### ***Comité scientifique***

*Programme doctoral en didactique disciplinaire du 2Cr2D – Bernard Schneuwly*

*Doktoratsprogramm Fachdidaktiken Universität Basel/PH FHNW – Stefan Keller*

*Kooperatives Doktoratsprogramm Fachdidaktik Universität Zürich/PH Zürich – Kai Niebert*

#### ***Thème***

##### ***Remarque liminaire***

Sous la direction du programme doctoral suisse de didactique disciplinaire, des écoles d'automne et d'hiver traversant les langues et les cultures ont été organisées pendant plusieurs années (2012-2016). Elles ont permis à de jeunes chercheur-e-s de différentes disciplines et cultures d'apprendre à se connaître mutuellement et à discuter de leurs travaux respectifs, et de découvrir ainsi d'autres façons de penser des problématiques similaires.

Dans la continuité de cette tradition, les trois programmes doctoraux de didactique disciplinaire de l'Université de Bâle/HEP FHNW, de l'Université de Zurich et plusieurs HEP, ainsi que le programme doctoral romand en didactique disciplines proposent une *Spring school* sur le thème « Le savoir scolaire dans différentes cultures et disciplines : points communs et différences » (Schulisches Wissen in verschiedenen Kulturen und Fächern: Gemeinsamkeiten und Unterschiede).

#### ***But***

Chaque doctorant-e en didactique disciplinaire a en règle générale les *savoirs scolaires* comme objet (du moins partiel) de sa recherche. Souvent ce savoir semble être donné quasi naturellement : dans la discipline, dans la culture. Le but de la *Spring school* est de discuter et de questionner ce concept central de la recherche didactique à travers diverses comparaisons : d'une part en comparant son utilisation dans deux cultures – française et allemande – et d'autre part en comparant son utilisation dans différentes matières scolaires. Cela se fera dans le cadre d'ateliers au cours desquels les doctorant-e-s présenteront la façon dont ils traitent les savoirs scolaires.

### *Quelques aspects du savoir scolaire*

Le savoir scolaire est un thème central de la didactique disciplinaire. On pourrait même affirmer que la recherche sur la transmission/médiation des savoirs scolaires est sa caractéristique définitoire par rapport à d'autres domaines scientifiques. Le savoir scolaire, les objets d'enseignement et d'apprentissage, comme dénominateur commun de la didactique disciplinaire ? En tant que facteur unificateur des chercheurs dans le champ de la didactique disciplinaire ?

D'emblée, des questions se posent : ce qui semble unificateur est-il vraiment commun ? On peut dire que le savoir scolaire est un savoir qui est nommé dans les programmes scolaires ; pour lequel il existe des exercices, des activités, des tâches, éventuellement aussi des manuels scolaires ; qui doit pouvoir être évalué. Il est probablement plus difficile d'identifier des communautés en comparant des disciplines scolaires : qu'est-ce qui est commun entre les savoirs en mathématiques, par exemple dans le domaine du calcul des angles, et dans l'enseignement de la langue maternelle dans le domaine de la production de narration ; ou entre la maîtrise du saut en hauteur dans le sport et le concept d'évolution en biologie. Sous quelle forme les savoirs scolaires deviennent-ils objet de l'enseignement afin que les élèves puissent les apprendre ? Et peut-on éventuellement observer tendanciellement des différences à travers une comparaison culturelle ?

Il en va de même pour d'autres dimensions de la recherche en didactique disciplinaire : les valeurs et les attitudes sont en partie aussi considérées comme des « savoirs ». En français, on parle parfois de « savoir-être », par exemple : défendre la démocratie, respecter la nature, être solidaire des personnes en difficulté. Savoirs ? En allemand, on pourrait tout au plus parler de « Können », de « Fähigkeit ». En allemand, « être capable de remplir ses devoirs civiques, de gérer un budget familial, de maintenir sa santé » ne pourrait être appelé « Wissen », savoir. En français, inversement on peut sans autre dire « savoir gérer son budget familial » : savoir ?

Ces dernières considérations, qui montrent une fois de plus les différences entre langues et cultures, posent un autre problème important : celui du rapport entre savoir et compétence. Les savoirs (scolaires) disparaissent-ils au profit des compétences, qui deviennent de plus en plus la forme d'organisation des contenus scolaires dans les plans d'études ? Quelle est la relation entre les savoirs et les compétences ? La compétence serait-elle un cheval de Troie dans la cité du savoir ? Et comment se fait-il que la didactique francophone utilise à peine le concept de compétence et place toujours le savoir au premier plan, alors que le concept de compétence et de modèle de compétences connaît un grand succès en didactique germanophone ?

### *Forme d'organisation*

#### *Présentation et ateliers de discussion basés sur les recherches des doctorant-e-s*

Quel est le concept de « savoir » que les doctorant-e-s utilisent dans leur thèse de doctorat ? Est-ce qu'elles l'utilisent ? Si non, pourquoi pas ? Quels autres concepts permettent de parler du « contenu » que l'école est censée transmettre ? A quel-le-s auteur-e-s se réfèrent les doctorant-e-s quand ils/elles parlent de savoir ?

Thèmes possibles d'ateliers dans lesquels trois ou quatre doctorant-e-s présentent leurs travaux :

- Existe-t-il des différences culturelles dans les savoirs scolaires dans les mêmes disciplines ou des disciplines scolaires similaires (notamment le concept de compétence et son utilisation) ?
- Comment, dans les différentes disciplines scolaires, les savoirs scolaires se réfèrent-ils aux savoirs scientifiques et/ou aux pratiques sociales ? Comment sont-ils transposés

Le savoir scolaire dans différentes cultures et disciplines: points communs et différences  
Schulisches Wissen in verschiedenen Kulturen und Fächern: Gemeinsamkeiten und Unterschiede

didactiquement, pour reprendre une des expressions françaises la plus importante en didactique disciplinaire ?

- Y a-t-il des références à d'autres disciplines pour les savoirs scolaires : langue, mathématiques, bien sûr, mais aussi histoire et géographie, sport et musique, littérature et art, etc. Ou les savoirs sont-ils isolés dans la discipline ? Et qu'est-ce que cela signifie pour les élèves ?
- Comment les savoirs scolaires sont-ils « préparés », « apprêtés » pour qu'ils puissent être acquis dans une progression systématique ? Quelle est la place du savoir étudié dans l'ensemble du savoir de la discipline, et comment est-il organisé en progression ?

### Conférences données par des spécialistes

Des spécialistes d'horizons culturels différents donnent des conférences sur les connaissances scolaires, intervenants pressentis :

- **Stefan D. Keller:** « Der Wissens- und Kompetenzbegriff in der Fremdsprachendidaktik von Chomsky bis Weinert: geführte Wanderung durch ein begriffliches Minenfeld » / « Le concept de savoir et de compétence dans la didactique des langues étrangères de Chomsky à Weinert: une promenade guidée dans un champ de mines ».
- **Nathalie Denizot:** « Les savoirs scolaires - produit de la culture scolaire et de la transposition didactique »
- **Karin Manz:** « Transformation des savoirs scolaires en Suisse en deux siècles à l'école obligatoire ». « Transformation schulischen Wissens in der obligatorischen Schule der Schweiz während zwei Jahrhunderten ».

Ces spécialistes resteront sur place pendant les deux jours et joueront le rôle de guides, d'animateurs-trices des ateliers, de discutant-e-s des travaux des doctorant-e-s.

### Consultations individuelles avec des spécialistes invités

Deux ou trois personnes bilingues sont disponibles pour des traductions durant toute l'école.

### Aspects techniques

- *Durée et lieu* : du jeudi au vendredi en résidence, Hotel du Léman, Jongny
- *Dates* : du 13 au 14 février 2020
- *Frais de voyage et de séjour* : couverts par les programmes doctoraux.

## Appel à communications

*Format des présentations orales* : 20 minutes de présentation, suivies de 10 minutes de discussion.

*Langue de communication* : Les présentations et les discussions se font dans l'une des langues nationales (français ou allemand), tandis que les supports de présentations sont traduits dans une autre langue (allemand ou français).

*Soumission des propositions de communication* : Les propositions de communication doivent comporter un titre, le nom et prénom de l'auteur, l'affiliation institutionnelle, le domaine didactique de la thèse et un résumé de maximum 500 mots.

*Délai d'envoi des résumés de communication* : 15 décembre 2019 à [Orianna.Franck@hepl.ch](mailto:Orianna.Franck@hepl.ch).

