

Professionnalité et didactique des arts et de la technologie : quels rapports aux savoirs ?

**Journée scientifique, doctorale et professionnelle en didactique des arts et de
la technologie**

**Mercredi 28 avril 2021, 09h00-17h00
HEP-BEJUNE (Bienne), en ligne**

Organisateur·trice·s :

François Joliat, [HEP-BEJUNE & 2Cr2D](#)
John Didier, [HEP Vaud & 2Cr2D](#)
Raphaël Brunner, [HEP Valais & 2Cr2D](#)
Yvan Schneider, [HEP Vaud & 2Cr2D](#)

Intervenant·e·s conférences:

Prof. Laurence Espinassy, [INSPÉ, Aix-Marseille & Laboratoire ADEF](#)
Prof. Stefanie Stadler Elmer, [Pädagogische Hochschule Schwyz & Universität Zürich UZH](#)

Intervenant·e·s communications :

Les membres du [Groupe de recherche en didactique des Arts et de la technologie 2Cr2D](#)
Les doctorant·e·s du [Programme doctoral complémentaire en didactique des disciplines du 2Cr2D](#) &
doctorant·e·s UNIGE et UZH
Les enseignant·e·s-chercheur·e·s du programme [Master en didactique disciplinaire \(MADD\) des Arts
et de la technologie du 2Cr2D](#)
Les enseignants·e·s & chercheur·e·s en didactique des arts de l'espace romand

Descriptif :

Cette 3^e journée d'étude à visée professionnelle organisée par le [2Cr2D](#) et la [HEP-BEJUNE](#) a pour objectif de réunir les communautés de chercheur·e·s, de doctorant·e·s, de formatrices et formateurs HEP/IUFE, d'enseignant·e·s dans les écoles, de professionnel·le·s des Départements cantonaux de l'instruction publique qui oeuvrent dans le domaine de la didactique des arts (musique, activités visuelles, activités créatrices & manuelles, technologie et éducation nutritionnelle) en Suisse romande et en Suisse alémanique.

Elle mettra le focus sur les aspects didactiques de l'enseignement des Arts et de la technologie en milieu scolaire et extrascolaire avec un choix de 2 conférences plénières, 12 communications scientifiques du groupe de recherche du 2Cr2D (2017-2020), 8 communications de la relève doctorale du 2Cr2D, de l'UNIGE et de l'UZH et avec 4 présentations de dispositifs innovants au service de l'enseignement/apprentissage dans le domaine des Arts et de la technologie.

Mercredi 28 avril 2021 : 09h00-12h00 Programme – Matinée – En ligne

09h00 - 09h15	Accueil et mot de bienvenue par les organisateurs de la journée Room 1 François Joliat, HEP-BEJUNE ; John Didier, HEP Vaud ; Raphaël Brunner, HEP Valais ; Yvan Schneider, HEP Vaud
09h15 - 10h00	Conférence introductive Room 1 <i>Une construction française de la didactique des arts plastiques</i> Prof. Laurence Espinassy : INSPE , Aix-Marseille Université & Laboratoire ADEF
10h00 10h15	<i>Pause</i>
Équipes de recherche en didactique des arts et de la technologie du 2Cr2D (20 minutes de présentation)	
	Musique Room 2 AVI Room 3 AC&M Room 4 EN Room 5
10h15 - 10h35	<i>Aspects de corporéité et de collaboration dans l'enseignement-apprentissage des savoirs rythmiques en classe primaire</i> Sabine Chatelain HEP-Vaud Marcelle Moor HEP-BEJUNE <i>Système de « coaching » pour les premières années d'enseignement des disciplines artistiques</i> Ana-Vanèssa Lucena HEP-BEJUNE <i>Didactique des AC&M et enseignement de la technologie : une recherche-action</i> Andreas Käser PH-Bern Guillaume Massy HEP-Vaud John Didier HEP-Vaud <i>Pour une éducation à l'alimentation</i> Céline Ohayon HEP Vaud Yvan Schneider HEP Vaud 15mn
10h40 - 11h00	<i>Comment faciliter la syntonisation des jeunes élèves à une musique diffusée en classe ?</i> Antonio Trajanoski HEP Vaud François Joliat HEP-BEJUNE <i>La place de l'analyse du travail des élèves (processus et produit) en didactique des arts visuels : enjeux pour l'enseignement, la formation et la recherche</i> Stephane Bodéa UNIGE <i>Influences des conceptions de soi individuelles sur l'expérience d'auto-efficacité des élèves dans les cours des AC&M du secondaire 1</i> Anja Küttel HEP-FR <i>Recherche sur les approches en matière d'éducation nutritionnelle</i> Jessica Cordey 2Cr2D Didier Knopf HEP-FR 15mn
11h05 - 11h25	<i>Apprentissages rythmiques à l'école primaire : analyse didactique de leçons de deux enseignants de l'école primaire genevoise</i> Isabelle Mili UNIGE Catherine Grivet-Bonzon UNIGE <i>Didactique des AVI et enseignement à distance : enjeux et perspectives</i> Clara Périssé HEP Vaud Sandrine Breithaupt HEP Vaud Fabian Salazar 2Cr2D John Didier HEP Vaud <i>Enseigner les Activités Créatrices sur Textiles dans une approche STEAM</i> Frédérique Vuille HEP Vaud Guillaume Massy HEP Vaud Suzanne Boulet HEP Vaud Ingrid Pia Hoznour HEP Vaud John Didier HEP Vaud Nathalie Pérona PIRACEF Alessandro Chianese PIRACEF <i>Education nutritionnelle, perspectives didactiques en construction</i> Laëtitia Gourerand 2Cr2D 10 mn Sarah Morier 2Cr2D 10mn Isabel Emery 2Cr2D 10mn
11h30 - 11h50	Discussion Stefanie Stadler Elmer Discussion Laurence Espinassy Discussion John Didier Discussion Yvan Schneider
12h00	<i>Fin de la matinée</i>

Mercredi 28 avril 2021 : 13h30-17h00 Programme – Après-midi – En ligne

Pôle « recherches didactiques »			Pôle « pratiques didactiques »
Docteur-e-s et doctorant-e-s en didactique des arts et de la technologie 2Cr2D, UNIGE & UNI Zurich			Groupe Didactique des Arts : Dispositifs innovants pour la formation et pour l'enseignement en DD Groupe Ressources numériques dans le domaine des ARTS et de la musique : dispositifs innovants pour enseigner et se former
	Musique Room 2 (20 minutes)	AVI Room 3 (20 minutes)	AVI-ACVM/Musique Room 4 (20 minutes)
13h30-13h50	<i>L'enseignement de l'interprétation en première année de violoncelle</i> Cristina Bellu UNIGE	<i>Comment les enfants développent leur dessin spatial : une perspective didactique disciplinaire (en allemand)</i> Léa Weniger PH Schwyz & UZH	<i>Apprendre par la recherche - fondements et prescriptions en didactique des AC&M</i> Anja Küttel HEP-FR & 2Cr2D Frédérique Vuille HEP VD & 2Cr2D
13h55-14h15	<i>Didactique de l'improvisation au clavier : reconstitution de pratiques d'enseignement</i> Fabio Antonio Falcone UNIGE	<i>De la posture de l'amateur à l'ère numérique : usages didactiques des nouveaux médias en arts visuels dans une démarche de création</i> Clara Périssé HEP Vaud & 2Cr2D	<i>La poésie du captcha: Enjeux créatifs et conceptuels des projets associant esthétique et technique</i> Catherine Liechti HEP-FR & 2Cr2D
14h20-14h40	<i>Lesson Activities Map (LAMap) : une méthodologie pour la description narrative d'études de cas dans un contexte didactique (en allemand)</i> Annamaria Savona PH Schwyz & UZH	<i>L'erreur en cours d'arts plastiques et visuels : quels impacts sur le système didactique ?</i> Yves Barblan UNIGE	<i>Théories, prescrits, dispositifs et processus d'enseignement-apprentissage en didactique des arts visuels</i> Stephane Bodéa UNIGE & 2Cr2D Fabian Salazar 2Cr2D
14h45-15h05	<i>La conduite de chansons en classe par des enseignant.e.s expérimenté.e.s : enjeux didactiques</i> Gabriella Cavasino HEP-BEJUNE & UZH	<i>Les œuvres d'art public dans un établissement scolaire : une approche didactique</i> Jean-Michel Baconnier HEP-VS & UNIGE	<i>Des ressources numériques pour l'enseignement des ARTS à l'école : La projet ARTS-PER pour les enseignants et le projet RNdMusE pour la formation</i> Christiane Baume & François Ingold HEP-BEJUNE
15h10-15h30	Discussion François Joliat	Discussion Raphaël Brunner & Apolline Torregrosa	Discussion John Didier
15h30-15h45	Pause		
15h45-16h00	Présentation du <i>Journal de recherche en éducations artistiques / Journal of Research in Arts Education</i> Room 1 Pascal Terrien, AMU ; François Joliat, HEP-BEJUNE ; Sabine Chatelain, HEP Vaud ; John Didier, HEP Vaud ; Sandrine Eschenauer, AMU ; Eric Tortochot, AMU		
16h00-16h45	Conférence conclusive Room 1 <i>La didactique des arts : une didactique pour les disciplines « faibles » ?</i> Prof. Stefanie Stadler Elmer, PH Schwyz & UZH		
16h45-17h00	Fin de la journée et perspectives de recherches et d'éditions au sein du domaine <i>Didactique des Arts & Technologie</i> par le 2Cr2D Room 1 John Didier, François Joliat, Raphaël Brunner & Yvan Schneider		