



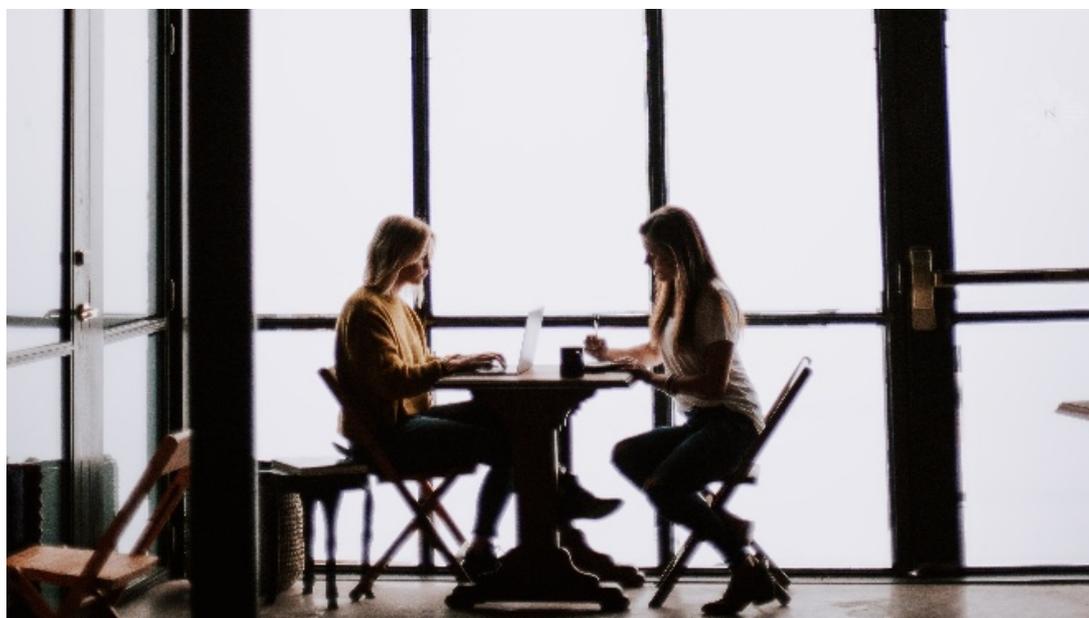
Lire cet email dans mon navigateur



centre de compétences romand
de didactique disciplinaire

Chères didacticiennes, chers didacticiens,

Voici la cinquième newsletter du 2Cr2D concernant les actualités didactiques romandes. N'hésitez pas à nous écrire pour que nous ajoutons des informations qui nous auraient échappé sur notre site internet (événements, publications, articles de blog).



Master et MAS : plans d'études, règlements, organisation de la formation, c'est le moment de s'informer plus en détail

Les premières séances d'information sur les sites des HE partenaires ont déjà rassemblé plus de 50 personnes! Les questions sont nombreuses pour mieux comprendre la différence entre MADD (2e cycle pour les enseignant-e-s primaires et les titulaires d'un Bachelor) et MASDD (formation continue après un Master en

enseignement ou universitaire), pour savoir où se déroulent les formations (offre de cours à choix sur tous les sites des HE partenaires) et comment coordonner emploi et formation (prévoir d'annoncer dans un premier temps à son employeur le projet de formation et une diminution du temps de travail)...

La direction du 2Cr2D et le conseil scientifique travaillent d'arrache-pied pour mettre au plus vite en ligne le dispositif de formation et bientôt les horaires (au fur et à mesure de leur stabilisation dans chaque haute école).

Des plans d'études plus détaillés et les lieux des enseignements sont désormais disponibles sur le site :

[Plan d'études du MADD](#)

[Plan d'études du MASDD](#)

Des propositions de planifications annuelles suivront.

Selon les besoins, de nouvelles séances d'information seront organisées. Si vous êtes intéressé-e, n'hésitez pas à prendre rendez-vous pour une rencontre personnelle!

Pour plus d'information sur le MADD et le MASDD, rendez-vous sur notre site www.2cr2d.ch/formation ou écrivez-nous à info@2cr2d.ch.



Agenda

Cette rubrique vise à rassembler toutes les manifestations romandes en didactique disciplinaire. N'hésitez pas à [nous écrire](#) pour nous communiquer vos événements à

venir.

Les prochains évènements :

5 et 6 avril 2019 : 4ème Colloque suisse des didactiques disciplinaires

Le 4ème Colloque suisse des didactiques disciplinaires aura lieu les vendredi et samedi 5 – 6 avril 2019 à la HEP Vaud Lausanne et aura pour titre « Le dialogue des didactiques disciplinaires entre cultures linguistiques – Le développement des compétences scientifiques en didactiques dans les réseaux nationaux et internationaux »... [voir l'évènement](#)

Du 16 au 18 avril 2019 : LUDOVIA – La deuxième Université de printemps consacrée à l'éducation numérique

La deuxième Université de printemps consacrée à l'éducation numérique aura lieu du 16 au 18 avril 2019 à Yverdon-les-Bains. La thématique de cette deuxième édition « Des ressources numériques pour ressourcer la pratique » s'intéressera à la création de ressources numériques par les enseignants... [voir l'évènement](#)

24 et 25 avril 2019 : 5e colloque international sur les inégalités scolaires

Les 24 et 25 avril 2019 aura lieu le 5e colloque international sur les inégalités scolaires, sur le thème : « construire un avenir pour chaque élève », à la HEP Vaud. Délai d'inscription: 11 avril 2019... [voir l'évènement](#)

[Voir tous les évènements](#)





Débats – Le blog du 2Cr2D

Les articles publiés dans cette rubrique se proposent de contribuer à la construction du champ scientifique de la didactique disciplinaire. Pour cela, le 2Cr2D encourage la discussion, la controverse, la contradiction, l'humour, la réaction à l'actualité, la poésie, la prise de position, en attendant que chaque contribution apporte une pensée exigeante, une réflexion argumentée sur les objets, les méthodes, les acteurs, les enjeux de la didactique.

Derniers articles publiés :

Religions et enseignement : trois actualités

Voici trois actualités signalées par des didacticiennes d'éthique et cultures religieuses de Suisse romande. Si seule la première est en lien direct avec la didactique, les deux autres traitent de problématiques socialement vives susceptibles d'intéresser des formatrices et formateurs de la discipline, du domaine des SHS voire au-delà... [voir l'article](#)

[Voir tous les articles](#)





Publications

Le site du 2Cr2D, carrefour de toutes les didactiques disciplinaires, est un lieu privilégié pour informer sur l'actualité de la recherche. Dans chaque domaine didactique, les équipes de recherche et le conseil scientifique du 2Cr2D s'efforcent de rendre accessibles leurs travaux comme les articles et ouvrages qui suscitent le débat et proposent des pistes de réflexion et d'innovation. Ici aussi, [envoyez-nous](#) vos publications récentes liées aux recherches du 2Cr2D pour que nous les mettions en avant dans cette rubrique.

Les publications récentes:

Création d'une communauté de pratiques pour enseigner la technologie au cycle 2

Boissonnade, R., Kohler, A., Blandenier, G., Chabloz, B. & Roy, P. (2018). Création d'une communauté de pratiques pour enseigner la technologie au cycle 2. *Enjeux pédagogiques*, 30 : 41-42...[voir la publication](#)

Talking with students after shared creative music making: a challenge for teachers

Chatelain, S., Giglio, M., & Moor, M. (2019). Talking with students after shared creative music making: a challenge for teachers. In E. Omar & Papatzikis, E. (Ed.), *27th Research Commission Seminar Proceedings*. London : International Society for Music Education (ISME)... [voir la publication](#)

Redéfinir les fondamentaux pour permettre à tous les élèves de s'approprier les outils requis par l'école : la question du langage

Clerc-Georgy, A. (2018). Redéfinir les fondamentaux pour permettre à tous les élèves de s'approprier les outils requis par l'école : la question du langage. *Carnets rouges, Des fondamentaux pour quelle école* (12), 24-26...[voir la publication](#)

Ressources numériques pour l'enseignement de la littérature de jeunesse. Promesses du temps jadis, représentations enseignantes et essai manqué de typologie

Florey, S., et Capt, V. (2018). Ressources numériques pour l'enseignement de la littérature de jeunesse. Promesses du temps jadis, représentations enseignantes et essai manqué de typologie. *Revue de Recherches en Littérature Médiatique Multimodale (R2-LMM)*, 8, 3... [voir la publication](#)

Conter à l'oral au primaire ; mesure de quelques effets d'un outil d'aide à la structuration du récit : les cartes à raconter

Gagnon, R., Bourdages, R., Frossard, D. & Panchout-Dubois, M. (2018). *Conter à l'oral au primaire ; mesure de quelques effets d'un outil d'aide à la structuration du récit : les cartes à raconter*. Congrès Mondial de Linguistique Française, Paris... [voir la publication](#)

Gestes pour enseigner, gestes pour apprendre

Giglio, M. (2018). Gestes pour enseigner, gestes pour apprendre. *Enjeux pédagogique*, 31, 13-15... [voir la publication](#)

Gestes d'orientation créative des élèves et de l'enseignant

Giglio, M., Bulgheroni, L., & Sigg, M. (2018). Gestes d'orientation créative des élèves et de l'enseignant. In A. Jorro (Ed.), *Les gestes professionnels comme arts de faire. Éducation, formation, médiation culturelle* (pp. 45-59). Paris : Presses universitaires Le Septentrion... [voir la publication](#)

Le corps, un outil pour l'explicitation en cours de musique

Grivet Bonzon C. (2019) Le corps, un outil pour l'explicitation en cours de musique. *In Quelle explicitation pour quels apprentissages ?* Paris : Cahiers pédagogiques: Expliciter en classe. Dossier coordonné par Andreea Capitanescu Benetti & Sylvie Grau, n° 551, février 2019... [voir la publication](#)

Le film de science-fiction : du « culturel élargi » aux contenus d'enseignements musicaux

Grivet Bonzon C., Marquez F. (2018). *Le film de science-fiction : du « culturel élargi » aux contenus d'enseignements musicaux*. Martigny : L'Éducateur. 2018/2... [voir la](#)

publication

Pour une analyse didactique de la formation instrumentale et vocale. Revue de la littérature et démarche de problématisation des rapports musicien-instrument-œuvre

Grivet Bonzon C., Mili I., Rickenmann R. (2018). Pour une analyse didactique de la formation instrumentale et vocale. Revue de la littérature et démarche de problématisation des rapports musicien-instrument-œuvre. In I. Mili, R. Rickenmann, *Didactique des arts, acquis et développement*. Fribourg : Revue des HEP et institutions assimilées de Suisse Romande et du Tessin, n° 23, pp. 159-177...[voir la publication](#)

Géographie scolaire et pensée de la complexité

Hertig, Ph. (2018). Géographie scolaire et pensée de la complexité. *L'Information géographique*, 82(3), 99-114... [voir la publication](#)

Formation des enseignants et didactiques des disciplines artistiques

Mili, I. et Rickenmann, R. (2018). *Formation des enseignants et didactiques des disciplines artistiques. Une mise en perspective. Formation et pratiques d'enseignement en questions* 23 (2018)... [voir la publication](#)

Former à l'enseignement d'une géographie renouvelée à l'école primaire. L'exemple des Lesson Study

Pache, A., Breithaupt, S. & Cacheiro, J. (2018). Former à l'enseignement d'une géographie renouvelée à l'école primaire. L'exemple des Lesson Study. *L'information géographique*, 3, 115-131... [voir la publication](#)

Une recherche pour éclairer la pratique

Tobola Couchepin, C. (2019). Une recherche pour éclairer la pratique. *Résonance*, 5, p. 14... [voir la publication](#)

[Voir toutes les publications](#)

SITE DU 2CR2D

Pour toutes informations sur le 2Cr2D, rendez-vous sur notre [site internet](#)

Pour tout ajout de contenu sur le site (événements, publications, articles de blog) et la prochaine newsletter, merci d'écrire à [Orianna Franck](#).



Vous recevez ce mail car vous êtes inscrits dans la liste de diffusion du 2Cr2D.

[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir la newsletter.

Pour toute information supplémentaire, [écrivez-nous](#).

