

De la recherche à la transformation des moyens d'enseignement

J.-P. Mabillard, N. Rauber, C. Tobola Couchepin

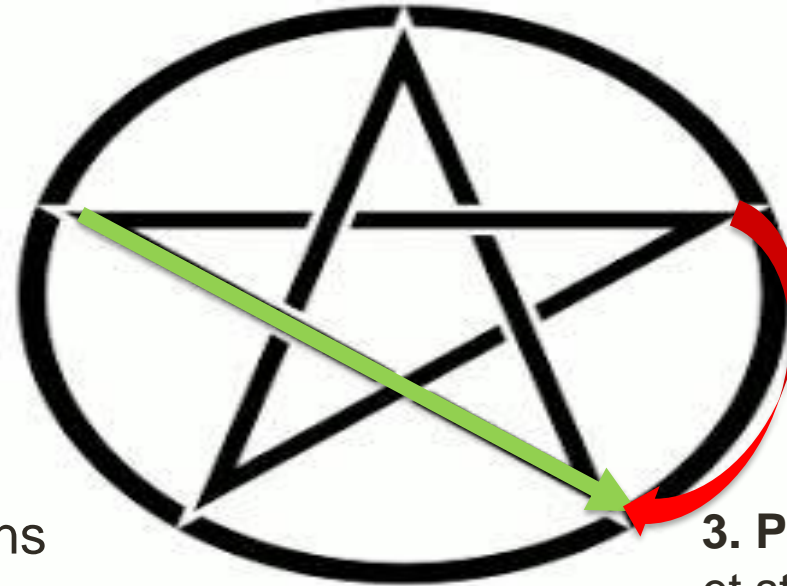


5. **Légitimité**: de l'enseignement précoce d'un genre argumentatif ?

1. **Pertinence** :

Capacités initiales et obstacles dans l'écriture des élèves

4. **Cohérence** : des dimensions retenues pour enseigner le genre

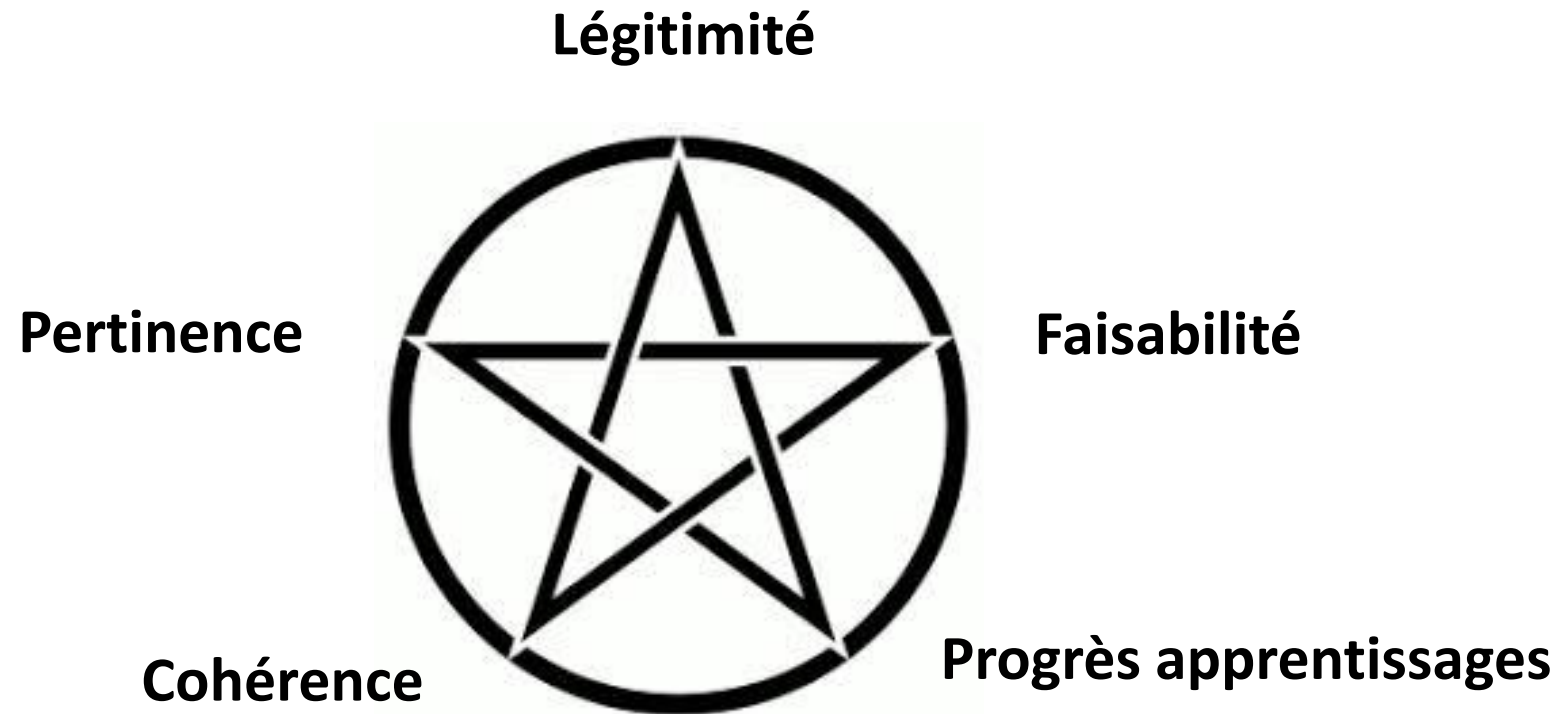


2. **Faisabilité** : pour les enseignants de 6H dans les conditions des écoles valaisannes

1. Outils proposés
2. Gestes de régulation

3. **Progrès apprentissages** : capacités et stratégies développées par les élèves

Validation et ajustement d'une séquence didactique



Légitimité

Pertinence

Faisabilité



Cohérence

Pr. apprentissage

PRESCRIPTIONS / CONTRAINTES SOCIALES

RCL « S'exprimer en français »

Ancien plan d'étude le GRAP

Le texte qui argumente	
En lien avec L1 – 21 – Compréhension de l'écrit	
Liens CT – Démarche réflexive – Élaboration d'une opinion personnelle	
Genres conseillés:	Genres conseillés :
<ul style="list-style-type: none"> la lettre de demande justifiée la réponse au courrier des lecteurs 	<ul style="list-style-type: none"> la lettre de lecteur la lettre de demande justifiée
Recherche d'informations sur le sujet ou la controverse en fonction de la situation de communication spécifique	
Recherche d'arguments	Recherche d'arguments «pour», «contre»
	Distinction entre une opinion et un constat
Construction et écriture de son opinion	
Construction et écriture d'arguments (pour ou contre)	
	Production d'exemples illustrant les arguments
Utilisation d'organiseurs de cause (car, parce que,...), d'énumération (d'abord, ensuite,...), de conclusion (finalement, c'est pourquoi,...)	
Utilisation de groupes de mots qui montrent la position de l'émetteur (à mon avis, pour ma part, je trouve que, il semble que,...)	
Utilisation de verbes d'opinion (croire, être persuadé que,...)	

RCL modifiée: PER

L'ortographe, c'est important ?



D'après Frédéric Fontaine
06 mars 2017 à 11h27

Aujourd'hui, la multiplication des smartphones encourage une écriture rapide, efficace et pas toujours respectueuse de l'orthographe et de la grammaire ! Mais est-ce vraiment grave ? Faut-il simplifier les règles ? Écrire comme on veut ? Ou bien respecter notre langue telle qu'elle est enseignée à l'école ? Dis-nous ce que tu en penses ! Les meilleurs messages seront publiés dans le prochain numéro de GEO Ado !

<https://www.geoado.com/participe/ortographe-cest-important/>



1

Mayanka dit:

8 mars 2017 à 17 h 35 min
Je trouve que l'orthographe est super importante !!! Des fois, quand je vois certains élèves de ma classe, je me demande s'ils ne font pas exprès d'écrire n'importe comment ! Moi qui adore le français, on peut dire que les fautes d'orthographe me brûlent les yeux ! Et puis imaginez que chacun écrive comme il veut ! On ne se comprendrait plus, ce serait la foire ! Par contre c'est vrai, j'écris mes sms avec des abréviations... Mais c'est tout, je vous promets !
Vla, ct mon avi et viv l'ortographe !
Mayankiss

Répondre



2

Lulu dit:

7 mars 2017 à 13 h 50 min
Pour envoyer des sms, j'utilise des abréviations ! Mais sinon, je ne supporte pas les fautes d'orthographe dans les textes, je trouve que ça ne donne pas du tout envie de les lire, c'est horrible !

Répondre

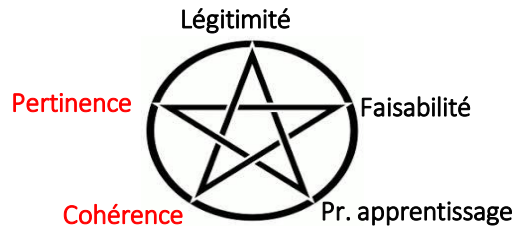


3

Pauline dit:

6 mars 2017 à 17 h 52 min
C'est très important de respecter l'orthographe ! C'est un peu notre histoire, quand même ! Aujourd'hui, on peut expliquer un mot en se servant du latin ou du grec. Par exemple, le mot « orthographe » vient du grec et signifie « écrire » (-graphie) « correctement » (ortho-). Si on la change (« nénuphar » en « nénufar » par exemple), plus rien n'aura de sens !

Répondre



MODELISATION DU GENRE

RCL « S'exprimer en français »

Michel, tu as tort, car la colo, c'est super : on s'y amuse comme des fous.

Eric

Michel, moi, je n'aime pas la colo. C'est fatigant. Il y a toujours du bruit et souvent on se fait embêter par les autres. J'aime mieux jouer tout seul ou découvrir un pays avec mes parents.

Luc

*Cher Michel,
Pour moi, la colo, c'est la joie, surtout si on y va souvent : à Noël, à Pâques et en été. On trouve toujours des copains pour jouer. Essaie, tu verras, je suis sûr que tu aimeras.*

Pierre

Michel,
A mon avis, tes parents ont raison. Si tu ne connais pas la colo, c'est un très bon apprentissage de la vie en groupe : on y apprend un tas de choses et surtout, on apprend à être tolérant.

Valérie

Michel, moi j'ai voulu y aller une fois. Mes parents ont accepté. Si tu savais comme je me suis ennuyée ! Cela m'a servi de leçon, j'ai compris ! Depuis, je t'assure que je préfère partir en vacances avec mes parents !

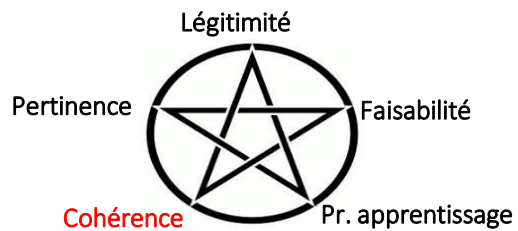
Sonia

*Michel,
A mon avis tes parents ont raison. C'est vrai que tu es fils unique : cela te fera du bien de vivre avec d'autres enfants. Bien sûr, parfois il faut partager, quelquefois on se chamaille, mais dans l'ensemble, qu'est-ce qu'on s'amuse !*

Crois-moi, ça vaut la peine d'essayer !

Henri

Michel, moi, je trouve que tu as raison. Tes parents n'ont pas le droit de t'obliger à aller en colo. Du reste, la colo, c'est débile. D'une part, tu dois toujours faire comme les autres, d'autre part, tu manges mal et surtout, tu n'es jamais tranquille. De plus, c'est long de rester quinze jours sans ses parents.

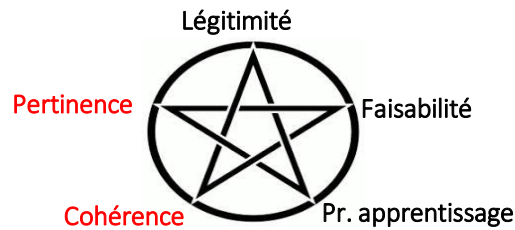


MODÈLE DIDACTIQUE DU GENRE

RCL modifiée

Mise en forme (graphique ou liée à l'oralité) et multimodalité	Support matériel	Support papier ou électronique
Situation de communication	Énonciateur-s	Les élèves (proposition d'un travail individuel ou en groupe)
	Destinataire-s	Des élèves d'autres classes ou un public externe (revues pour la jeunesse, forum internet)
	Visée de la communication	Se positionner et argumenter par rapport à une controverse en vue de convaincre les lecteurs d'une revue ou les participants à un forum de la justesse de son opinion.
	Enjeux de la situation	A partir d'une controverse, rallier à sa position d'autres élèves ou l'ensemble des lecteurs d'une rubrique ou d'un forum dans lequel la réponse au courrier des lecteurs est publiée.
Contenus thématiques	Objet du texte	Sélection d'arguments suffisamment généraux, en lien étroit avec une controverse. Hiérarchisation de ces arguments et illustration éventuelle par un exemple.
	Types d'informations	<ul style="list-style-type: none"> • interpellation du ou des destinataires • référence à la revue contenant la lettre au courrier des lecteurs auquel il est répondu • rappel de la controverse • prise de position • plusieurs arguments hiérarchisés par l'intermédiaire d'organiseurs d'énumération • rappel de la position • salutations finales

Planification	Parties du texte (séquences textuelles)	Discours argumentatif visant à convaincre de sa position les lecteurs d'une revue ou les participants à un forum internet.
	Plan lié au genre	Introduction Partie argumentative Conclusion
Textualisation	Organiseurs textuels et ponctuation	Emploi de déictiques pour prendre position et interpeler le ou les lecteurs et d'organiseurs d'énumération permettant de hiérarchiser une série d'arguments.
	Cohésion nominale	Reprise des informations en rapport avec la controverse.
	Cohésion verbale	Utilisation du présent de vérité générale pour introduire et conclure la réponse au courrier des lecteurs. Utilisation des temps de l'indicatif (présent, imparfait, futur et conditionnel) dans le cadre de l'argumentation proprement dite.
	Marques énonciatives	L'énonciateur est dans une position interne. Le « tu » est utilisé pour interpeler le destinataire et parfois pour argumenter.
Lien langue et texte		Utilisation d'expressions particulières pour prendre position.
	Notions de grammaire, de vocabulaire qui peuvent être spécifiquement mis en lien avec le genre étudié	Classement des organisateurs de cause, d'énumération et de conclusion en fonction de la classe grammaticale à laquelle ils appartiennent (adverbe, groupes nominaux avec/sans prépositions, coordonnants, conjonctions.)
		Observation et distinction entre les temps des verbes utilisés dans : <ul style="list-style-type: none"> • l'introduction et la conclusion d'une réponse au courrier des lecteurs ; • la partie argumentative d'une réponse au courrier des lecteurs.



RCL modifiée

Bramois, le 12 novembre 2018

Bonjour à tous,

Je m'appelle Noah et j'ai neuf ans. Je m'adresse à vous lecteurs du magazine Smiley pour que vous m'aidiez à convaincre mon grand-frère.

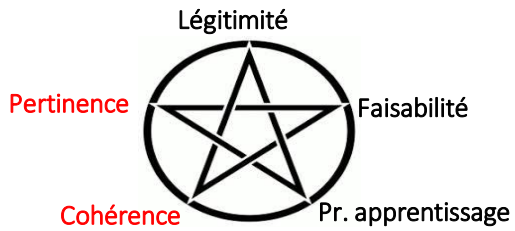
Chaque fois que nous partons en vacances, il emporte avec lui son smartphone. Il ne l'utilise pas pour photographier des paysages, des monuments ou sa famille, mais uniquement pour se prendre en photo. Depuis quelques temps, en vacances ou pas, il ne fait plus que des selfies qu'il dépose ensuite sur son mur Facebook. Je lui ai dit qu'il devenait prétentieux comme beaucoup de ses amis. Il ne m'a pas écouté. J'aimerais bien le convaincre, mais je manque d'arguments.

Je m'entends bien avec mon grand-frère. Aidez-moi donc à le persuader de se prendre moins souvent en photo. Mais si vous pensez que cela ne me regarde pas, n'hésitez pas à me dire pourquoi.

En attendant vos réponses, je vous souhaite à tous une bonne lecture de la revue Smiley que j'apprécie beaucoup, surtout la rubrique au courrier des lecteurs.

Noah

Sion, le 27 novembre 2018	Lieu, date
Cher Noah,	Formule d'appel
J'ai lu ta lettre dans le courrier des lecteurs du magazine <i>Smiley</i> du 1er mai 2018 où tu affirmes qu'en ne prenant plus que des selfies pour les partager sur les réseaux sociaux, ton frère devient prétentieux. Je pense qu'il y a du vrai dans ce que tu dis, mais, selon moi, prendre des selfies n'est pas aussi dangereux que ça.	Introduction <ul style="list-style-type: none"> • Référence au journal • Reprise de la controverse • Prise de position
D'une part, tu oublies le côté sympa de se prendre en photo. On peut faire rire ses amis en faisant des grimaces, par exemple. D'autre part, tu connais peut-être le Canadien Bryan Adams qui chante que les selfies sont de petites fenêtres sur les « best days of our lives ». Ils permettent de revoir les bons moments du passé comme une visite à Europa-Park ou un voyage à Paris ☺. Mais surtout le selfie permet de partager des moments de notre vie avec des copains et des copines sur les réseaux sociaux. Nos amis sont en effet toujours contents de savoir où l'on a passé nos vacances ou quels sont les voyages que nous avons faits	Développement <ul style="list-style-type: none"> • Arguments • Exemples • Organismes d'énumération et d'illustration
Pour conclure, Noah, je dirais qu'il n'y a pas de mal à faire des selfies si on ne se prend pas trop au sérieux.	Conclusion <ul style="list-style-type: none"> • Organisme de conclusion • Prise de position
J'espère ainsi t'avoir fait découvrir une facette beaucoup plus gaie et conviviale des selfies.	Clôture du débat
Merci de m'avoir lue.	Formule finale
Julie	Signature



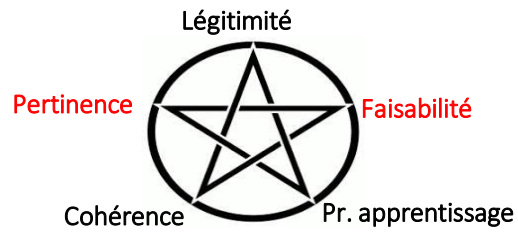
HIERARCHISATION DES APPRENTISSAGES

RCL « S'exprimer en français »

- Travail sur la dimension communicative d'une RCL (énonciateur, destinataire, visée...)
- Production initiale
- Production d'une conclusion
- Prise en charge énonciative (expression de la prise en charge de l'accord ou du désaccord)
- Hiérarchisation des arguments
- Analyse et réécriture d'une RCL incomplète
- Production finale

RCL modifiée

- Travail sur la dimension communicative d'une RCL
- Production initiale
- Découverte de la structure d'une RCL et des normes épistolaires
- Observation des différentes parties d'une introduction (modification si nécessaire de sa production initiale)
- Identification et production d'arguments (idem)
- Hiérarchisation des arguments (idem)
- Production d'exemples illustrant un argument (idem)
- Observation de la conclusion
- Production finale



MISE EN SITUATION

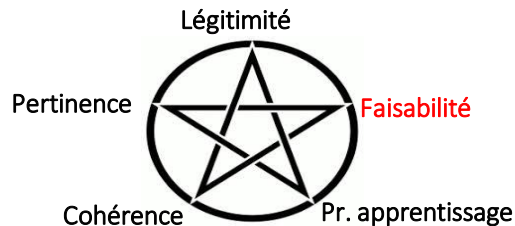
RCL « S'exprimer en français »

- Lancer une discussion sur un ou quatre thèmes différents (colonie de vacances, vélo...)

RCL modifiée

Identification de deux espaces de communication

- Forum internet:
 - Observation de l'organisation et de la visée d'un forum internet
 - Travail sur la structure des réponses
 - Production d'arguments en lien avec la controverse proposée
- Réponse au courrier des lecteurs
 - Observation de la structure et de la visée



PREMIERE PRODUCTION

RCL : « S'exprimer en français »

Choix entre quatre lettres au courrier des lecteurs différentes

Précédée d'une observation de réponses écrites par des enfants de même âge

J'ai huit ans et j'aime bien lire la rubrique « Courrier des lecteurs ». Elle m'intéresse souvent. A mon tour, j'ai un problème : mes parents ont décidé de m'envoyer en colonie de vacances ; moi, je n'en ai pas du tout envie.

J'aimerais que tous ceux qui lisent ce journal m'écrivent pour me dire si j'ai raison ou pas de ne pas vouloir aller en colonie de vacances.

Michel

Je m'adresse au courrier des lecteurs car j'ai un problème. J'en ai assez que maman m'accompagne tous les jours en voiture à l'école. Je veux y aller à vélo. Or, mes parents me l'interdisent. Ai-je raison ou pas ? Si j'ai raison, comment les convaincre ?

Merci pour vos futures réponses.

Jean

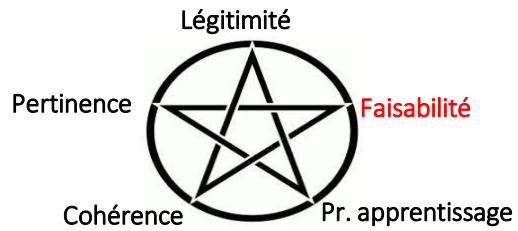
A tous ceux qui me liront. J'adore regarder la télévision, mais mes parents m'obligent à aller au lit à 9 heures alors que c'est à ce moment qu'il y a les meilleures émissions. Que faire ?

Isabelle

Bonjour à tous ! Je vous écris parce que je n'en peux plus : ma grande sœur Pascale ne fait que de piquer des colères après moi. Tous les jours, c'est la bagarre. Moi, j'ai envie d'aller vivre ailleurs. Pensez-vous que j'ai raison ? J'attends vos réponses.

Jacques

Non respect des normes épistolaires / Réponse possible : oui ou non



RCL modifiée

Bramois, le 12 novembre 2018

Bonjour à tous,

Je m'appelle Noah et j'ai neuf ans. Je m'adresse à vous lecteurs du magazine Smiley pour que vous m'aidiez à convaincre mon grand-frère.

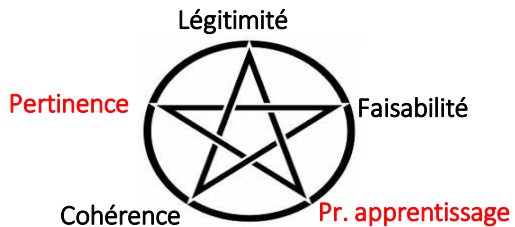
Chaque fois que nous partons en vacances, il emporte avec lui son smartphone. Il ne l'utilise pas pour photographier des paysages, des monuments ou sa famille, mais uniquement pour se prendre en photo. Depuis quelques temps, en vacances ou pas, il ne fait plus que des selfies qu'il dépose ensuite sur son mur Facebook. Je lui ai dit qu'il devenait prétentieux comme beaucoup de ses amis. Il ne m'a pas écouté. J'aimerais bien le convaincre, mais je manque d'arguments.

Je m'entends bien avec mon grand-frère. Aidez-moi donc à le persuader de se prendre moins souvent en photo. Mais si vous pensez que cela ne me regarde pas, n'hésitez pas à me dire pourquoi.

En attendant vos réponses, je vous souhaite à tous une bonne lecture de la revue Smiley que j'apprécie beaucoup, surtout la rubrique au courrier des lecteurs.

Noah

- A partir d'une seule lettre au courrier des lecteurs
- Discussion préalable sur le contenu d'une réponse au courrier des lecteurs
- Proposition d'un questionnement servant à l'analyse des productions finalisées



PRODUCTION D'ÉCRITS SUCCESSIFS

RCL « S'exprimer en français »

Bonjour à tous ! Je vous écris parce que je n'en peux plus : ma grande sœur Pascale ne fait que de piquer des colères après moi. Tous les jours, c'est la bagarre. Moi, j'ai envie d'aller vivre ailleurs. Pensez-vous que j'ai raison ? J'attends vos réponses.

Jacques

Production initiale/finale

Lis les textes suivants. Complète-les par une conclusion qui convient.

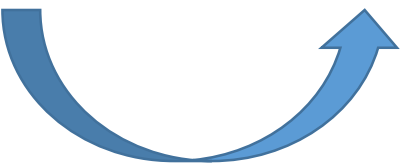
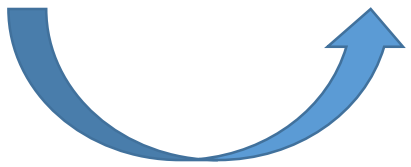
Souligne l'expression que tu auras utilisée pour relier chaque conclusion au reste du texte.

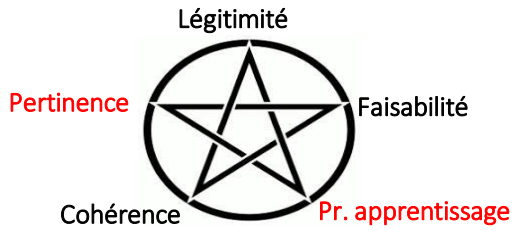
Paul,
 Concernant les Mc Donald's, voici ce que j'en pense.
 Tout d'abord, les menus ne sont pas variés : que des hamburgers et des frites !
 En second lieu, je n'aime pas manger dans du carton, c'est gras et on se salit les doigts.
 De plus, les petits cadeaux distribués aux enfants sont vraiment nuls.
 Enfin, il est prouvé scientifiquement qu'il ne s'agit pas d'une alimentation saine.

Récris le texte de Max en tenant compte des remarques que tu viens de faire avec tes camarades. N'oublie pas de consulter le tableau noir !

Max trouve que les parents de Lise ont tort d'empêcher leur fille d'aller au Mc Donald's. Voici ce qu'il écrit :

Il faut laisser les enfants aller au Mc Donald's. C'est bien.





RCL modifiée

Bramois, le 12 novembre 2018

Bonjour à tous,

Je m'appelle Noah et j'ai neuf ans. Je m'adresse à vous lecteurs du magazine Smiley pour que vous m'aidiez à convaincre mon grand-frère.


Chaque fois que nous partons en vacances, il emporte avec lui son smartphone. Il ne l'utilise pas pour photographier des paysages, des monuments ou sa famille, mais uniquement pour se prendre en photo. Depuis quelques temps, en vacances ou pas, il ne fait plus que des selfies qu'il dépose ensuite sur son mur Facebook. Je lui ai dit qu'il devenait prétentieux comme beaucoup de ses amis. Il ne m'a pas écouté. J'aimerais bien le convaincre, mais je manque d'arguments.


Je m'entends bien avec mon grand-frère. Aidez-moi donc à le persuader de se prendre moins souvent en photo. Mais si vous pensez que cela ne me regarde pas, n'hésitez pas à me dire pourquoi.

En attendant vos réponses, je vous souhaite à tous une bonne lecture de la revue Smiley que j'apprécie beaucoup, surtout la rubrique au courrier des lecteurs.


Noah


Production initiale/finale


- 

Relis l'introduction de ta production initiale.
Complète-la au besoin avec les trois éléments que tu viens de constater.
- 

Relis tes arguments de ta production initiale.
Réécris-les au besoin pour qu'ils correspondent aux constat 3 :

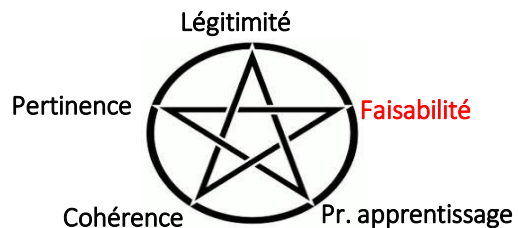
 1. Justifient-ils bien ta prise de position ?
 2. Sont-ils clairs, faciles à comprendre ?
 3. Sont-ils formulés en peu de mots ?
- 

Relis ta production initiale.
Classe au besoin tes arguments du plus important au moins important et utilise pour chacun d'eux un organisateur d'énumération qui convient.
- 

Relis ta production initiale.
Écris au besoin des exemples pour illustrer tes arguments. N'oublie pas d'utiliser des organisateurs d'exemplification.
- 

Au terme de ce module, reprends ta production initiale et ajoute ou modifie ta conclusion.





Argumentation

RCL : « S'exprimer en français »

Discussion sur un des quatre thèmes proposés: vélo, colonie de vacances, conflit avec sa sœur, télévision en soirée

Invente deux arguments qui montrent que ce n'est pas bien d'aller à l'école à vélo. Ecris-les ci-dessous.

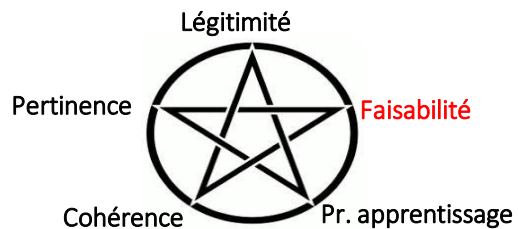
- *Fais connaître ton choix personnel pour le restaurant et dis pourquoi.*
- *Pour donner ton opinion, essaie d'utiliser certaines expressions suivantes :*

D'après moi — Selon moi — A mon avis — Personnellement
 Je pense — Je souhaite — Je voudrais — Je trouve
 Je ne pense pas — Je ne souhaite pas — Je ne voudrais pas — Je ne trouve pas

Récris le texte de Max en tenant compte des remarques que tu viens de faire avec tes camarades. N'oublie pas de consulter le tableau noir !

Max trouve que les parents de Lise ont tort d'empêcher leur fille d'aller au Mc Donald's. Voici ce qu'il écrit :

Il faut laisser les enfants aller au Mc Donald's. C'est bien.



RCL modifiée

8. Pour *Pauline* (message 3), si on change « nénuphar » en « nénufar », plus rien n'aura de sens. Avant la réforme de l'orthographe de 1990, on devait écrire :
Le vingt et un août, mon maître goûtait des giroles aux oignons dans un fast-food.
 Depuis la réforme de 1990, on peut écrire :
Le vingt-et-un août, mon maître goute des giroles aux oignons dans un fastfood.
 Qu'en penses-tu ? Es-tu pour ou contre ces modifications orthographiques ?
 Prends position et justifie ton point de vue par deux arguments au moins.



..... dit :

.....

.....

.....

.....

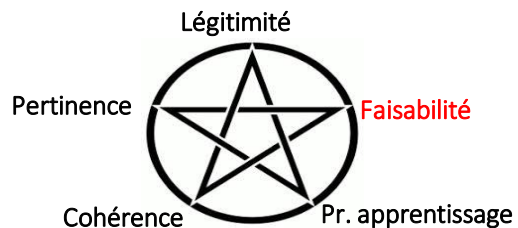
.....

.....

Répondre

3. À partir de sujets de débat de l'exercice 2 de RCL-M2-Documents 2, coche les cases en fonction des positions pour ou contre que tu as prises. Rédige ensuite un argument qui commence par les mots *parce que*.

Sujets de débat	Tes arguments
Faire du ski hors-piste Pour <input type="checkbox"/> Contre <input type="checkbox"/>	parce que
Avoir de l'argent de poche à mon âge Pour <input type="checkbox"/> Contre <input type="checkbox"/>	parce que
Trier les déchets Pour <input type="checkbox"/> Contre <input type="checkbox"/>	parce que
Réparer les jouets plutôt que d'en racheter Pour <input type="checkbox"/> Contre <input type="checkbox"/>	parce que
Mettre un uniforme à l'école Pour <input type="checkbox"/> Contre <input type="checkbox"/>	parce que
Manger à la cantine à midi Pour <input type="checkbox"/> Contre <input type="checkbox"/>	parce que
Ne plus avoir de tâches à domicile Pour <input type="checkbox"/> Contre <input type="checkbox"/>	parce que



RCL modifiée

5. Voici des arguments **pour** ou **contre** le concours de beauté mini-Miss. Dans la colonne de gauche, les arguments de **Vanilla** sont trop longs. Essaie de les simplifier en rédigeant une phrase plus courte.

« Ces petites filles peuvent devenir le genre d'ados qui, dès qu'elles voient un petit bouton apparaître sur leur visage, tombent dans la déprime et se mettent trente couches de fond de teint... »

.....

.....

.....

« Et puis, après, si elles perdent alors qu'elles prenaient ce concours hyper au sérieux, elles vont être super tristes et/ou déprimées alors que cela n'en vaut absolument pas la peine ! »

.....

.....

.....

« Par contre, si c'est juste pour s'amuser, que les filles qui y participent soient GRANDES (dans leur tête et dans leur âge), qu'elles ne se prennent pas vraiment au sérieux et que, si elles perdent, elles se disent que ce n'est pas grave et que de toute façon, elles n'ont rien perdu, alors, je suis plutôt pour ! »

.....

.....

.....

Vanilla 😊

4. Tu reconnais sans doute ce tableau. Relis les arguments que tu as écrits à l'exercice 3 de RCL-M3-Documont 1.

- Choisis trois de tes arguments que tu aimerais illustrer.
- Écris ci-dessous un exemple pour chacun des trois.
- Utilise chaque fois un organisateur d'exemplification différent.

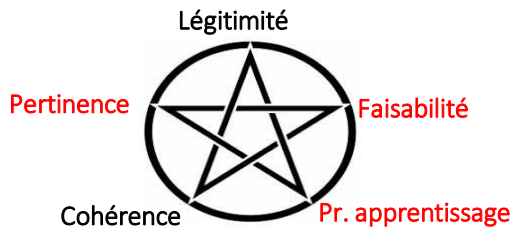
Sujets de débat	Trois exemples
Faire du ski hors-piste
Avoir de l'argent de poche à mon âge
Trier les déchets
Réparer les jouets plutôt que d'en racheter
Mettre un uniforme à l'école
Manger à la cantine à midi
Ne plus avoir de tâches à domicile



Connais-tu le concours de beauté de mini-Miss France destiné aux petites filles de ton âge ?

Penses-tu que c'est ridicule ou amusant ?

Justifie ton point de vue à l'aide de deux arguments au moins.



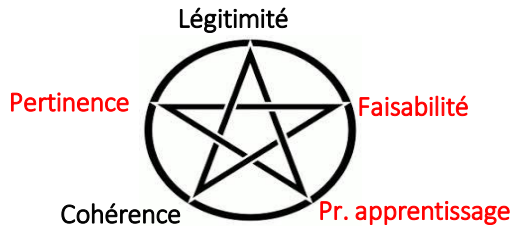
Evaluation

RCL : « S'exprimer en français »

Pour réécrire mon texte, je pense aux points suivants :

1. Je donne clairement mon opinion en utilisant des expressions telles que « *selon moi, personnellement, je trouve, je pense...* ».
2. J'utilise des expressions qui indiquent plus ou moins fort mon accord ou mon désaccord.
3. Je défends mon opinion à l'aide d'arguments.
4. J'ordonne les arguments que j'avance, du plus important au moins important, ou l'inverse.
5. J'indique la valeur que j'attribue à mes arguments au moyen d'expressions telles que « *tout d'abord, par ailleurs, mais surtout...* ».
6. Je termine mon texte par une conclusion qui s'enchaîne bien avec ce qui précède.
7. J'introduis la conclusion par une expression telle que « *en conclusion, pour conclure, c'est pourquoi, donc...* ».
8. J'écris lisiblement et je pense à l'orthographe.

	J'ai contrôlé	Points obtenus
1. Ma lettre comprend:	- le lieu et la date - le nom du destinataire - les salutations - le nom de l'auteur	/ 2
2. J'ai rappelé l'avis du destinataire sur la question qu'il a écrite.		/ 1
3. J'ai marqué mon accord ou mon désaccord avec le destinataire avec des expressions comme:	<i>je suis d'accord, je ne suis pas d'accord, mais oui, pas du tout, vraiment, un peu...</i>	/ 2
4. Je donne clairement mon opinion	<i>selon moi, personnellement, à mon avis, je trouve, je pense...</i>	/ 2
5. J'ai défendu mon opinion à l'aide de trois arguments.		/ 6
6. J'ai organisé mes arguments avec des expressions comme:	<i>tout d'abord, ensuite, enfin, d'une part, d'autre part, mais surtout...</i>	/ 2
7. J'ai écrit une conclusion qui est en lien avec les arguments. Elle commence par une expression telle que:	<i>en conclusion, par conséquent, pour conclure, c'est pourquoi...</i>	/ 2
8. J'ai organisé ma lettre en paragraphes.		/ 1
9. J'ai été attentif à l'orthographe.	<i>0-4 fautes: 3 points 5-9 fautes: 2 points 10-14 fautes: 1 point 15 fautes et plus: ½ point.</i>	/ 3
10. J'ai écrit des phrases correctes.	<i>0-2 erreurs: 2 points 3-5 erreurs: 1 point 6 erreurs et plus: ½ point</i>	/ 2
11. J'ai soigné l'écriture et la présentation.		/ 2
Total des points		/ 25



RCL modifiée

ÉVALUATION PAR LES ÉLÈVES

Production finale d'une réponse au courrier des lecteurs

Critères	Indicateurs	++	+	-
Situation de communication Position de l'énonciateur, prise en compte du destinataire et registre de langue	Je me suis adapté à la situation de communication : <ul style="list-style-type: none"> en m'adressant à un destinataire précis; en traitant le sujet de controverse; en adaptant mon registre de langue. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Planification Respect de la structure d'une RCL	J'ai respecté la structure d'une réponse au courrier des lecteurs : <ul style="list-style-type: none"> en indiquant le lieu et la date; en rédigeant : <ul style="list-style-type: none"> une introduction dans laquelle je fais référence au journal, je rappelle le problème du destinataire et je prends position; au moins trois arguments et un exemple; une conclusion dans laquelle je rappelle ma position et adresse ses salutations; en signant de mon nom. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Contenus thématiques Pertinence des arguments et du développement des idées	J'ai cherché à changer ou renforcer ce que pense le destinataire : <ul style="list-style-type: none"> en utilisant des arguments convaincants; en les hiérarchisant; en les illustrant au besoin par un exemple pertinent. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mise en texte Pertinence des ressources textuelles choisies	J'ai organisé mon texte de manière cohérente : <ul style="list-style-type: none"> en utilisant : <ul style="list-style-type: none"> des organisateurs d'énumération pour enchaîner et hiérarchiser mes arguments; au moins un organisateurs d'exemplification; un organisateur de conclusion; en découpant mon texte en paragraphes 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<i>Avant de poursuivre l'évaluation, l'enseignant peut redistribuer la production finale pour que l'élève vérifie le fonctionnement de la langue.</i>				
Fonctionnement de la langue	J'ai écrit mon texte correctement : <ul style="list-style-type: none"> en veillant à la construction de mes phrases; en respectant l'orthographe; en utilisant un vocabulaire précis et varié. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ÉVALUATION SOMMATIVE

Production finale d'une réponse au courrier des lecteurs

/ 25 pt

Critères	Indicateurs	Points
Situation de communication Position de l'énonciateur, prise en compte du destinataire et registre de langue	L'élève s'est adapté à la situation de communication : <ul style="list-style-type: none"> en s'adressant à un destinataire précis; en traitant le sujet de controverse; en adaptant son registre de langue. 	/1 /1 /1
Planification Respect de la structure d'un message internet	L'élève a respecté la structure d'une RCL : <ul style="list-style-type: none"> en indiquant le lieu et la date; en rédigeant : <ul style="list-style-type: none"> une introduction dans laquelle il fait référence au journal, il rappelle le problème du destinataire et il prend position; au moins trois arguments et un exemple; une conclusion dans laquelle il rappelle sa position et adresse ses salutations; en signant de son nom. 	/1 /1,5 /2 /2 /0,5
Contenus thématiques Pertinence des arguments et du développement des idées	L'élève a cherché à changer ou renforcer ce que pense le destinataire : <ul style="list-style-type: none"> en utilisant des arguments convaincants ; en les hiérarchisant ; en les illustrant au besoin par un exemple pertinent. 	/1,5 /1,5 /1
Mise en texte Pertinence des ressources textuelles choisies	L'élève a organisé son texte de manière cohérente : <ul style="list-style-type: none"> en utilisant : <ul style="list-style-type: none"> des organisateurs d'énumération pour enchaîner et hiérarchiser ses arguments; au moins un organisateurs d'exemplification; un organisateur de conclusion; en découpant son texte en paragraphes (- 0,5 pt l'erreur) 	/1,5 /0,5 /0,5 /1,5
Total des points intermédiaire		/19
<i>Avant de poursuivre l'évaluation, l'enseignant peut redistribuer la production finale pour que l'élève vérifie le fonctionnement de la langue.</i>		
Fonctionnement de la langue	L'élève a écrit son texte correctement : <ul style="list-style-type: none"> en veillant à la construction de ses phrases (- 0,5 pt l'erreur); en respectant l'orthographe (- 0,5 pt l'erreur); en utilisant un vocabulaire précis et varié (- 0,5 pt l'erreur). 	/2 /2 /2
Total des points		/16

Remarques :

.....

.....



Réalisation d'une deuxième RCL différée : transfert des capacités des élèves dans le temps

Conclusions

- 1. Les critères de validité didactique permettent l'ajustement et la transformation des moyens d'enseignement**
 - *passage de la première à la deuxième génération d'ingénierie didactique.*
- 2. La clarification du modèle didactique améliore la cohérence interne et les priorités du travail dans une vision générale du genre.**
- 3. La cohérence entre les éléments et les empêchements didactiques identifiés conduisent à des modifications importantes sur les dimensions enseignées et sur la démarche d'enseignement**
- 4. Un regard plus fin sur les processus d'apprentissage montre l'importance de multiplier les activités d'écriture permettant des apprentissages successifs dans un itinéraire** (au-delà de la rédaction d'une production initiale et finale)

Principes qui se dégagent

HEPVS | PHVS

Haute école pédagogique du Valais
Pädagogische Hochschule Wallis



1. Légitimité:

Possibilité d'un enseignement précoce de l'argumentation dans toutes les classes observées

Pertinence :

3. Pour l'élève : importance de l'engagement des élèves (construction d'outils, évaluation)

4. Pour l'activité enseignante: importance majeure des gestes d'accompagnement pour les élèves en difficulté

5. Cohérence : celle des séquences didactiques est à reconstruire en fonction de la pertinence pour les élèves

6. Progrès apprentissages : Gains d'apprentissage par les régulations interactives



2. Faisabilité :

Intérêt de l'organisation d'un travail collectif y compris pour les élèves en difficulté

7. Non-pertinence : impact négatif des empêchements et obstacles didactiques pour les élèves en difficulté = nécessité d'une formation dans le domaine / d'outils plus précis

