

Collection **Musique/Pédagogie**

Les identités des professeurs de musique

*Textes de : Bernard Wentzel, Angélica Rigaudière, Samuel Chagnard,
Sophie Lerner-Sei, François Joliat, Pascal Terrien,
Angelika Güsewell, Sabine Chatelain, Muriel Deltand,
Carine Tripet Lièvre et Hervé Klopfenstein.*

Cet ouvrage s'adresse aux professionnels de l'enseignement musical, directeurs d'établissement, formateurs d'enseignants de musique, musiciens, pédagogues, chercheurs et étudiants qui s'intéressent aux questions suivantes : Qu'est-ce qui fonde la professionnalité d'un professeur de musique ? Quelles sont les formes identitaires que cette professionnalité valorise ? Quels sont les liens entre l'identité du musicien interprète et l'identité du musicien enseignant ? Comment les formations professionnelles à l'enseignement musical articulent-elles ces deux identités ?

Trois axes questionnent les identités professionnelles des professeurs de musique en France, en Belgique et en Suisse. Le premier axe, sociologique, thématise le concept d'identité professionnelle du professeur de musique dans le champ de la professionnalisation des métiers à l'enseignement. Dans une perspective historico-critique, il décrit ensuite les conceptions du métier de professeur d'éducation musicale fournies par la presse, puis se centre sur le lien entre l'identité professionnelle des professeurs de musique et les pratiques musicales de leurs élèves. Le deuxième axe, psychologique, interroge la subjectivité de la personne – le praticien ou l'étudiant en formation – et explicite les contenus de ses représentations sur l'identité professionnelle d'un professeur de musique. Le troisième axe, formations et identités, porte sur la construction de l'identité des étudiants dans le cadre de la formation professionnelle et de la réorientation professionnelle. Il analyse leurs remises en question et leurs projets professionnels, mais aussi les conditions-cadres qui favorisent le développement professionnel durant la formation.

Hes·so
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

HEMU
VAUD VALAIS FRIBOURG
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

HEP
BEJUNE

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

**DELATOUR
FRANCE**
www.editions-delatour.com

ISSN 1954-0183
ISBN 978-2-7521-0328-4

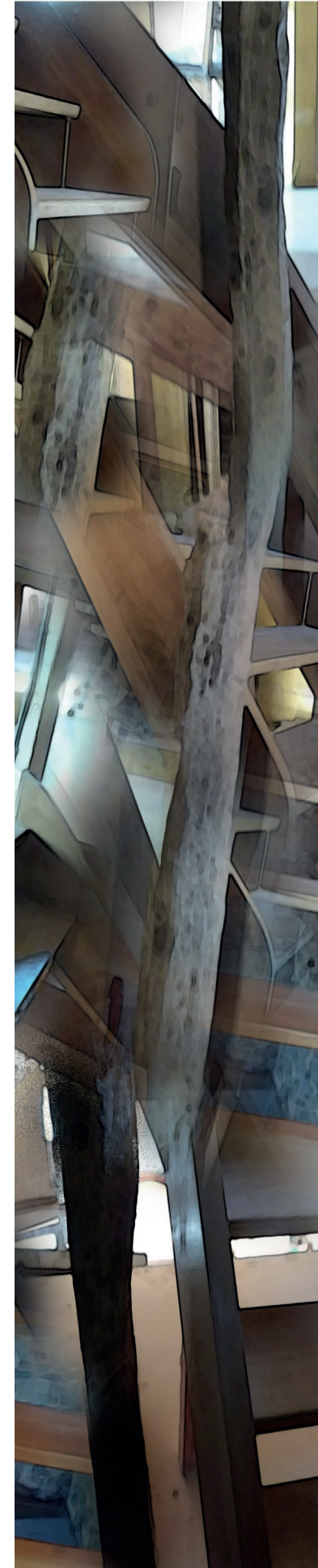


9 782752 102362

Prix France 16€ TTC
Référence éditeur : BDT0128
www.editions-delatour.com

Les identités des professeurs de musique

éditions DELATOUR FRANCE



Sous la direction de
François Joliat, Angelika Güsewell
et Pascal Terrien

Les identités des professeurs de musique

éditions
DELATOUR FRANCE