

# NOTER OU NON EN ÉDUCATION PHYSIQUE : INCIDENCE SUR L'ENSEIGNEMENT ET LES ÉLÈVES

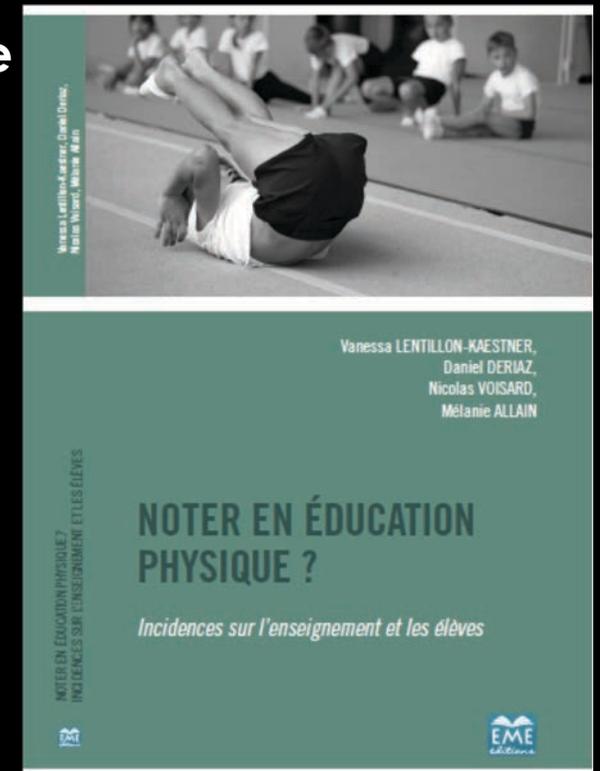
Prof. Dr. Vanessa Lentillon-Kaestner

Unité d'enseignement et de recherche en éducation physique et sportive (UER-EPS)



# PLAN DE PRÉSENTATION

- Contexte d'étude
- L'évaluation sommative et la notation en milieu scolaire
- L'étude NOTEPS
- Apports de cette étude
  - L'enseignant et son enseignement
  - L'élève et les variables associées à l'apprentissage
  - La reconnaissance de l'EPS



# CONTEXTE D'ÉTUDE

# LA SUISSE

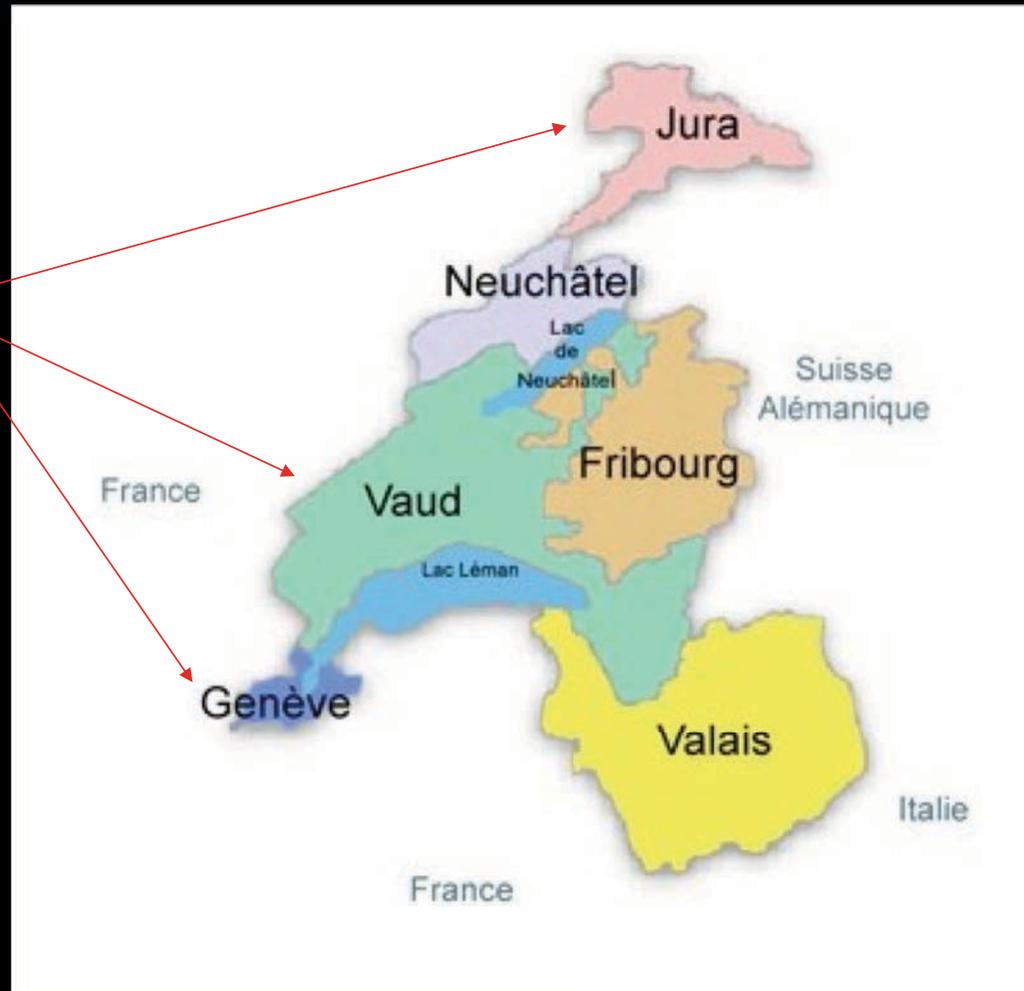


26 cantons  
4 langues officielles

42000 km<sup>2</sup>  
8.1 millions d'habitants

# LA SUISSE ROMANDE

Etude NOTEPS



# LE SYSTÈME ÉDUCATIF EN SUISSE

Harmos, 2009  
Harmonisation du système scolaire  
en Suisse

Ecole obligatoire

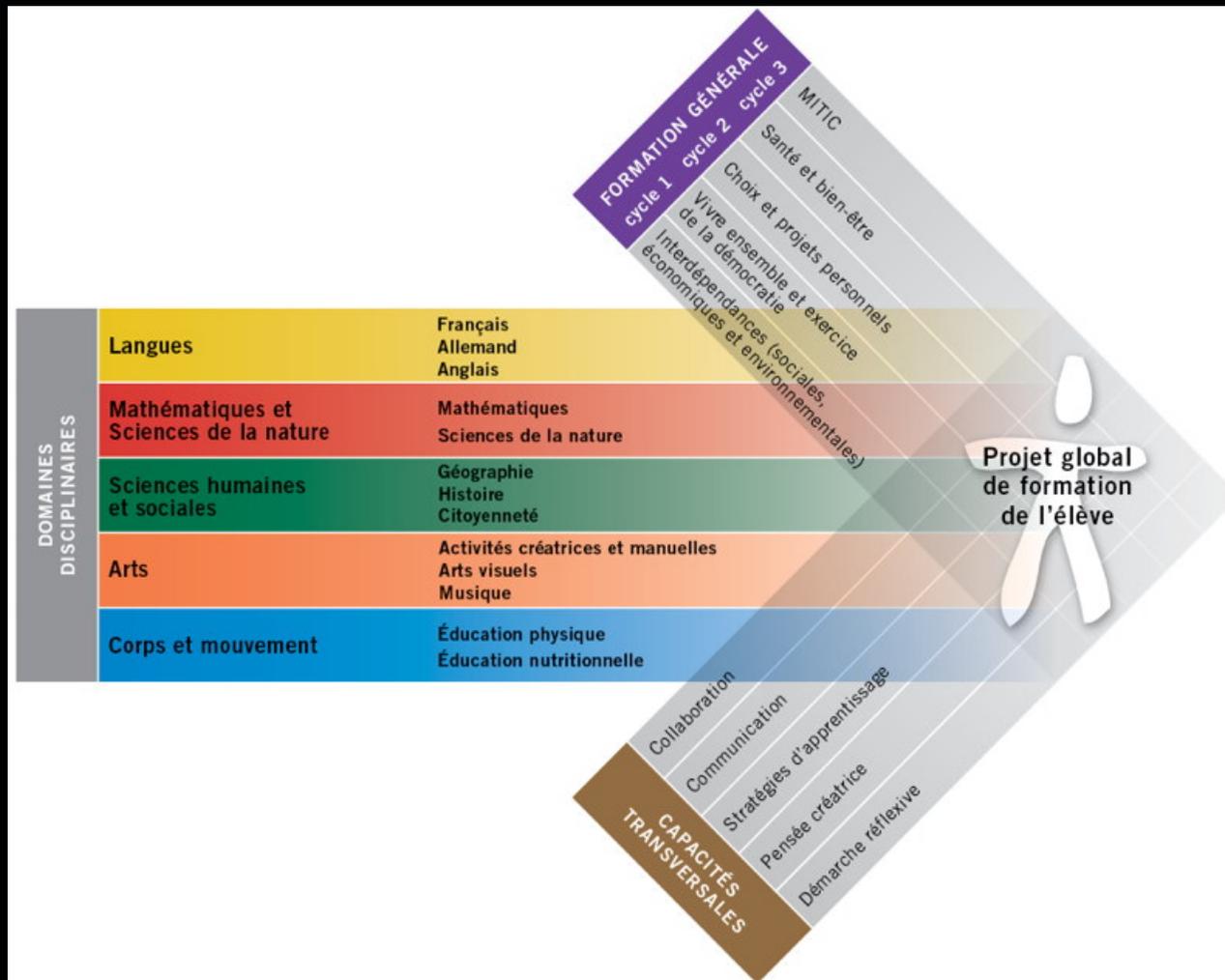
		Rac I et II Rattrapage		Degré secondaire I
14-15 ans	11S	Voie prégymnasiale	Voie générale*	
13-14 ans	10S			
12-13 ans	9S			
11-12 ans	8P	Deuxième cycle primaire		Degré primaire
10-11 ans	7P			
9-10 ans	6P			
8-9ans	5P	Premier cycle primaire		
7-8 ans	4P			
6-7 ans	3P			
5-6 ans	2P	[Cycle 1]		
4-5 ans	1P			

Etude NOTEPS

\*enseignement en 2 niveaux pour le français, les mathématiques et l'allemand  
et choix de 2 options de compétences orientées métiers [OCOM]

# PLAN D'ETUDES ROMAND (PER)

Dès 2012



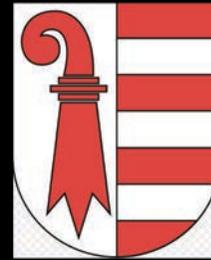
# MODES DE COMMUNICATION DE L'ÉVALUATION SOMMATIVE EN EPS



VAUD

Pas de note

Livret d'évaluation



JURA

Note non certificative



GENEVE

Note certificative



# LES LIVRETS D'ÉVALUATION DANS LE CANTON DE VAUD (AVANT 2015)

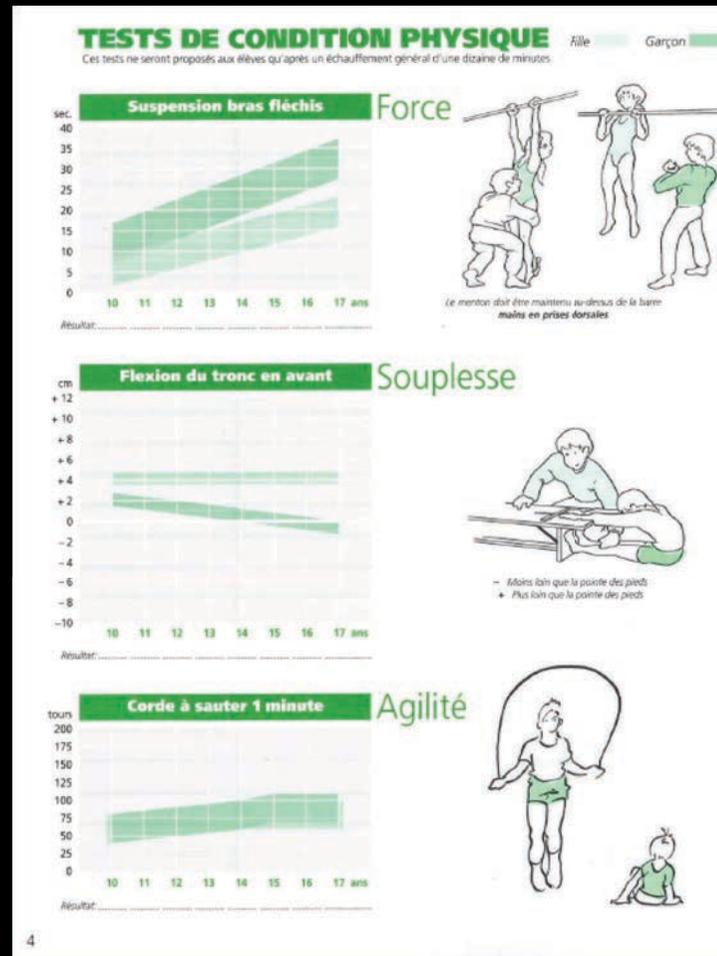
Progression des résultats dans différentes activités

MES RÉSULTATS								
	Course	Saut en longueur	Saut en hauteur	Endurance	Slalom	Test natation*	Test FSA	Course d'obstacles
10	m							
11	m							
12	m							
13	m							
14	m							
15	m							
16	m							
17 ans	m							
	Lancer	Jet du poids	Grimper	Natation				
10	/ m	kg m	/	m				
11	/ m	kg m	/	m				
12	/ m	kg m	/	m				
13	/ m	kg m	/	m				
14	/ m	kg m	/	m				
15	/ m	kg m	/	m				
16	/ m	kg m	/	m				
17 ans	/ m	kg m	/	m				
	Orientation	Marche	Vélo / VTT	Ski de fond				
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17 ans								

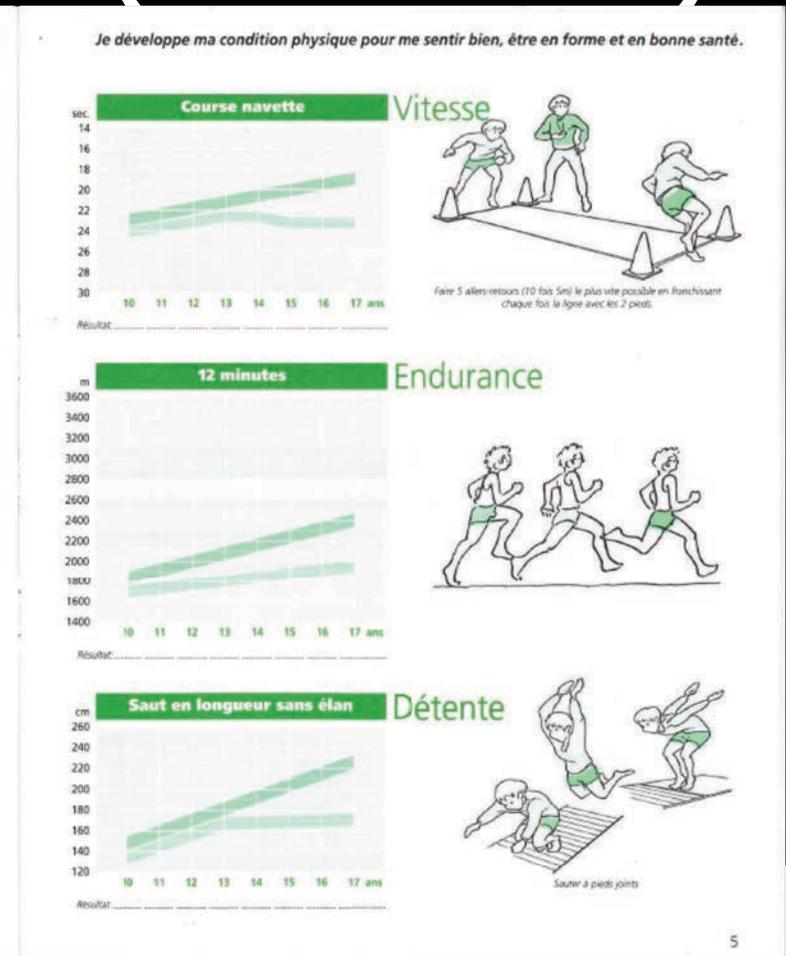
\*www.swimsports.ch

# LES LIVRETS D'ÉVALUATION DANS LE CANTON DE VAUD (AVANT 2015)

Progression des résultats à des tests de condition physique



4



5

# LES LIVRETS D'ÉVALUATION DANS LE CANTON DE VAUD (AVANT 2015)

Compte rendu des différentes activités pratiquées dans les différents niveaux de scolarité du secondaire 1

<p><b>VIVRE SON CORPS S'EXPRIMER - DANSER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser ses différents sens dans le jeu</li> <li><input type="checkbox"/> S'exprimer en musique</li> <li><input type="checkbox"/> Créer et démontrer des suites rythmiques et/ou musicales (avec ou sans engins à mains)</li> <li><input type="checkbox"/> Danser</li> <li><input type="checkbox"/> Développer ses capacités de coordination</li> </ul>	<p><b>SE MAINTENIR EN EQUILIBRE - GRIMPER TOURNER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sauter avec appui</li> <li><input type="checkbox"/> Tourner en _____</li> <li><input type="checkbox"/> S'établir à l'appui renversé</li> <li><input type="checkbox"/> Grimper</li> <li><input type="checkbox"/> Expérimenter l'acro-gym</li> <li><input type="checkbox"/> Aider ses camarades lors des apprentissages</li> </ul>	<p><b>COURIR - SAUTER LANCER</b></p> <p><b>COURIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Courir vite et se poursuivre en jouant</li> <li><input type="checkbox"/> Améliorer son endurance en jouant</li> </ul> <p><b>SAUTER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sauter à la corde à tourner</li> <li><input type="checkbox"/> Sauter en longueur</li> <li><input type="checkbox"/> Sauter en hauteur</li> </ul> <p><b>LANCER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lancer sous forme de jeux</li> <li><input type="checkbox"/> Lancer avec élan</li> </ul>	<p><b>LES CAMPS</b></p> <p>Date: / /</p> <hr/> <p><b>LES JOUTES</b></p> <p>Date: / /</p> <hr/>
<p><b>5<sup>e</sup> CYT</b> Assumer une responsabilité dans des activités de groupe <b>CYT 5<sup>e</sup></b></p>			
<p><b>JEUX PRÉPARATOIRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul> <p><b>INITIATION AUX GRANDS JEUX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul> <p><b>AUTRES ASPECTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aider à l'arbitrage</li> <li><input type="checkbox"/> Marquer un adversaire et se démarquer</li> <li><input type="checkbox"/> Faire preuve de fair-play</li> </ul> <p><b>JOUER</b></p>	<p><b>COURSE D'ORIENTATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> S'orienter à deux avec une carte</li> </ul> <p><b>JEUX DE LANCER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Entraîner les différentes formes de lancer du frisbee</li> </ul> <p><b>MOYENS DE DÉPLACEMENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Roller</li> <li><input type="checkbox"/> Patinage</li> <li><input type="checkbox"/> Randonnée pédestre</li> <li><input type="checkbox"/> Ski</li> <li><input type="checkbox"/> Vélo</li> <li><input type="checkbox"/> VTT</li> <li><input type="checkbox"/> Ski de fond</li> <li><input type="checkbox"/> Planche à roulettes</li> <li><input type="checkbox"/> Snowboard</li> </ul> <p><b>PLEIN AIR</b></p>	<p><b>STYLES DE NAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> S'observer et collaborer avec un-e camarade</li> <li><input type="checkbox"/> Perfectionner un/des style(s) de nage</li> <li>Style(s) choisi(s) _____</li> </ul> <p><b>PLONGER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/></li> </ul> <p><b>ENDURANCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nager une distance dans le cadre de la classe</li> <li>Mon résultat _____</li> <li>Distance parcourue par tous les élèves de la classe _____</li> </ul> <p><b>JEUX</b></p>	<p><b>AUTRES ACTIVITÉS</b></p> <hr/> <p><b>OBSERVATIONS DE L'ENSEIGNANT-E</b></p> <hr/> <p>Date: _____ Date: _____</p> <p>Signature de l'enseignant-e: _____ Signature des parents ou de la personne responsable: _____</p>

# L'ÉVALUATION SOMMATIVE ET LA NOTATION EN MILIEU SCOLAIRE

# L'ÉVALUATION SOMMATIVE EN EPS

- Fonction de **contrôle** et de **vérification** des connaissances acquises par les élèves après un cycle de formation / objectifs visés (Brau-Antony & Cleuziou, 2005)
- Elle doit ainsi être considérée comme un « **acte didactique à part entière** » (Cogérino, 2000)
  - Indissociable des démarches d'enseignement qui lui sont associées (David, 2006)
  - Fait suite à **d'autres évaluations** (diagnostique et formative) (David et al., 2002)

# LE PROBLÈME DE LA NOTATION EN MILIEU SCOLAIRE

**Un débat qui perdure** (David, 2006)...

- au niveau professionnel,
- qui est médiatisé,
- avec des enjeux politiques

**Le Matin**

**Fashion Friends** ADIDAS ORIGINALS G-STAR  
VERS LE SHOP > -48%

Samedi 9 Août 2014 09:07

**Il veut supprimer les notes de français**

**École** Le président du Parti socialiste bernois propose de ne plus noter les élèves. Tollé dans la classe politique.

par Marina Cabiten, France Bleu

## Faut-il supprimer les notes à l'école ?

Jeudi 11 décembre 2014 à 08h33 2 commentaires

L'évaluation des élèves peut-elle mieux faire ? Faut-il sortir du système de notation actuel ? Jeudi, une conférence nationale s'ouvre pour débattre de ce sujet qui divise.



Une école sans note : l'avenir? © MaxPPP

L'EXPRESSO

Voir le forum | Réagir sur le f

## Guerre de l'évaluation en Suisse

Le principal syndicat du primaire du canton de Genève a décrété la grève des notes. La Société pédagogique genevoise (SPG) invite les enseignants des 1ère et 2de année du primaire à ne pas remplir le nouveau bulletin imposé par le ministère de l'éducation du canton.



"La SPG a toujours défendu une école de qualité, qui laisse le temps aux élèves d'apprendre sans la pression constante de l'évaluation sélective ou qui ressemble fortement à de la sélection, surtout dans les premières années d'apprentissage", déclare la SPG.

Elle s'insurge contre le nouveau bulletin scolaire où l'enseignant doit évaluer la progression de l'élève dans les discipline (maths, sciences etc.) et le comportement. Le bulletin remplace une appréciation générale.

Les enseignants dénoncent une évaluation trop précoce qui risque de "cristalliser l'échec scolaire". Surtout ils entendent s'opposer à une nouvelle étape du retour à la tradition dans l'école genevoise. Par referendum, la droite genevoise a réussi à imposer le retour du redoublement puis des notes à partir de 8 ans à l'école primaire. L'introduction d'une évaluation précise lors des deux premières années du primaire au moment où elles deviennent obligatoires est ressenti comme une accélération dans un mouvement condamné par les enseignants. Ceux-ci se trouvent désormais en contradiction sur des valeurs avec les orientations prises par la majorité politique.

# LE PROBLÈME DE LA NOTATION EN MILIEU SCOLAIRE

- Moyen **le plus courant** de communiquer les résultats d'une évaluation sommative en EPS (Brau-Anthony & Cleuziou, 2005)
- Certains pays ont **abandonné** la note à l'école mais y sont **revenus**

## Répliques

Contribution du CERU  
Centre d'études et de recherches de l'UNF

### La suppression des notes à l'école est un échec

Octobre 2010



Dans certaines écoles primaires, les notes ont été remplacées par des smileys pour évaluer les élèves.

Contexte

Va-t-on progressivement remplacer les notes par des smileys ? Depuis plusieurs semaines, des voix, notamment celles de l'AFEV, de l'« association contre la constante macabre » ou même de Peter Gumbel, auteur de « On achève bien les écoliers », multiplient les déclarations afin de démontrer que le sens du progrès passe nécessairement par un assouplissement de l'évaluation des élèves et la suppression des notes à l'école. Directement inspirée par les théories de la Nouvelle éducation, qui avaient prospéré dans les années 70, leur objectif est de remplacer l'évaluation des connaissances par une évaluation centrée uniquement sur les compétences et les comportements. Cette évaluation dite « formatrice » est un échec et plusieurs pays viennent d'abandonner cette pratique.

<http://fr.slideshare.net/ovial/suppression-des-notes-l-ecole-est-un-echec>

## Plusieurs pays reviennent aujourd'hui à un système de notation traditionnel

### La Suède

Le système de notation suédois ne comprend jusqu'à présent que quatre paliers d'évaluation : très bien, bien, passable et insuffisant. Les élèves ne sont vraiment notés qu'à partir de 14 ans.

Une réforme est actuellement discutée devant le parlement. Elle propose une nouvelle échelle de notes plus fines, allant de A à F, afin de faciliter la compréhension du niveau et le suivi de l'évolution des élèves. Tous les partis souhaitent que l'évaluation soit introduite beaucoup plus tôt (en dernière classe de primaire pour la majorité et en première classe de collège pour l'opposition).



### Le Danemark

Le système de l'évaluation formative (sans note) a été abandonné à la suite des enquêtes PISA de 2000 et 2003 démontrant que le niveau des élèves danois de 15 ans était « moyen » par rapport à celui des autres élèves de l'OCDE.

Les experts de l'OCDE ont, à la demande des Danois, formulé des préconisations parmi lesquelles apparaissait la nécessité de modifier la façon d'évaluer les élèves qui n'étaient pas assez confrontés au contrôle des connaissances.

Depuis, des évaluations nationales ont été instaurées à la fin de chaque grade (grade 2 à 9) et des exercices notés ont été introduits à partir du grade 8.

### La Suisse

En 1997, certains cantons suisses ont profondément modifié leur système scolaire en supprimant la notation des élèves. Dans le canton de Vaud, la logique de l'évaluation sans note a été appliquée jusqu'aux derniers degrés de la scolarité obligatoire. Les notes ont été remplacées par des degrés d'évaluation, au nombre de 5 (non atteint, largement atteint...).

Une étude réalisée 6 ans après l'introduction de la réforme montre que les enseignants sont très partagés sur cette réforme, mais à la quasi unanimité, ils considèrent que « les notes et les moyennes offrent une meilleure protection de l'enseignant face aux contestations » et que les élèves doivent pouvoir se situer par rapport aux autres élèves de la classe, ce que les notes permettent davantage que les appréciations. Après un débat houleux que la presse a appelé « la guerre des notes », les notes sont revenues dès la 5<sup>e</sup> année (11 ans), avec une échelle plus fine (demi-points).

Dans le canton de Genève, en 2006, les citoyens ont voté à 75,6 % pour l'Association Refaire l'École (ARLE) qui demandait, notamment, le retour des notes sur les bulletins.

### Le Québec

Au Québec, le gouvernement a récemment réintroduit le bulletin chiffré, unique, ainsi que le redoublement.

# LE PROBLÈME DE LA NOTATION EN MILIEU SCOLAIRE / EPS

→ Des études scientifiques qui **réinterrogent** la notation

## - Pour l'enseignant

- Difficulté d'**objectivité et d'équité** dans l'évaluation sommative (choix des critères évalués) → **arrangements évaluatifs** (Cogérino et Mnaffakh, 2008)
- Évaluation → **coûteuse en temps et énergie** au détriment des pratiques d'enseignement et apprentissage (Perrenoud, 1998)

## - Pour l'élève

- **Diminue la compétence perçue** des élèves les plus faibles (Cox, 2005)
- La note (motivation extrinsèque) **diminue la motivation intrinsèque** à apprendre (Butera et al, 2011)

# L'ÉTUDE « NOTEPS »

EPS

Note

Livret d'évaluation

Évaluations

Enseignants

Elèves

Canton de Vaud

Canton de Genève

Canton du Jura

Valeur accordée à l'EPS

Soutien de l'enseignant

Compétence perçue

Buts d'accomplissement

Objectifs d'apprentissage

Cycles d'enseignement

Outils didactiques

..... etc....

# OBJECTIFS DE L'ÉTUDE NOTEPS

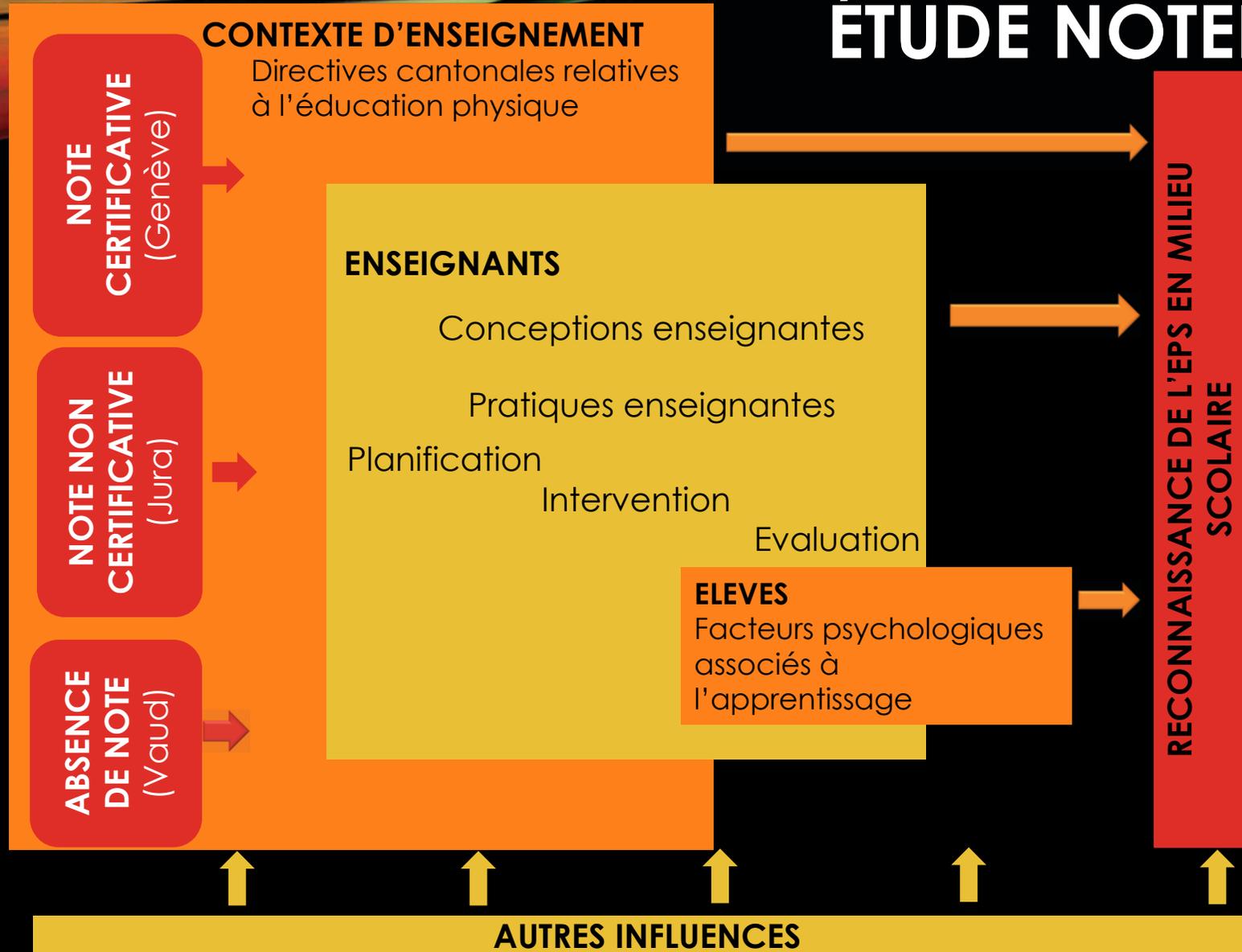
(1) Comprendre les effets de l'évaluation sommative en EPS sur...

- ... l'enseignant et son enseignement,
- ... les élèves et les variables associées à l'apprentissage,
- ... la reconnaissance de l'EPS ;

(2) Apporter une argumentation scientifique à un débat qui reste aujourd'hui fortement idéologique;

(3) Améliorer la qualité de l'enseignement de l'EPS

# ÉTUDE NOTEPS



# METHODOLOGIE

	VAUD	JURA	GENEVE	
<b>Evaluation sommative en EPS</b>	Pas de note Livret d'évaluation	Note non certificative	Note certificative	
<b>Questionnaires enseignant</b>	130	34	50	<b>214 enseignants</b>
<b>Questionnaires élèves</b>	1'331	879	1'757	<b>3'967 élèves</b>
<b>Entretiens enseignant (3 observations en classe)</b>	4	3	3	<b>10 enseignants 20 entretiens (10 ante, 10 post)</b>
<b>Entretiens élèves (post)</b>	8	9	9	<b>26 élèves 26 entretiens</b>

# LES APPORTS DE CETTE ÉTUDE

# L'ENSEIGNANT ET SON ENSEIGNEMENT

# RÉSULTATS (SYNTHÈSE)

**GENEVE**

*Note  
certificative*

**JURA**

*Note non  
certificative*

**VAUD**

*Pas de note*

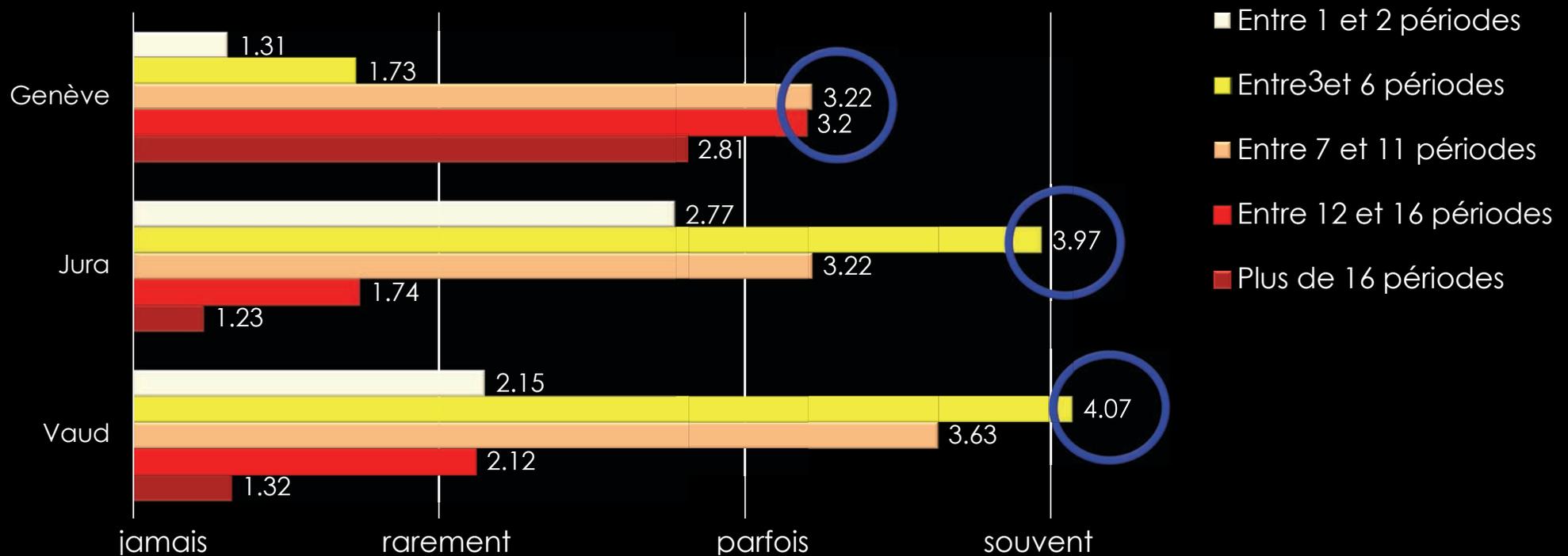
Une centration sur  
l'apprentissage  
moteur

Une centration sur  
les élèves

# PLANIFICATION

- Les enseignants genevois (note certificative) déclarent avoir des cycles d'enseignement plus longs ( $p < .001$ )

Nombre de périodes d'enseignement par cycle



# PLANIFICATION

- **Les enseignants genevois déclarent utiliser davantage les documents de référence (PER, Manuel fédéraux, etc.) ( $p < .001$ )**
- **Genève (note certificative)** : référence aux documents officiels (document de liaison)
  - Oliver, enseignant, Genève. « Alors bon, c'est un petit peu institutionnellement où l'on doit faire **quatre activités** [imposées par le document de liaison] dans chaque degré. Donc on a essayé de découper les activités de manière à ce qu'il puisse y avoir à peu près **le même nombre de séances pour chaque activité** ».
- **Jura, Vaud (note non certificative, pas de note)** : prise en compte des envies enseignants, élèves, plus grande flexibilité
  - Edith, enseignante, Jura. « Alors c'est plus **moi qui juge** ce temps. [...] J'ai le sentiment que cinq [leçons], c'est ni trop long, ni trop court. [...]. De temps en temps, **j'écoute aussi leurs envies** [parlant des élèves] et si je sens vraiment que quelque chose les démotive, j'adapte un petit peu ».

# PLANIFICATION

- **Genève (note certificative) : grande importance** de l'évaluation sommative pour la planification
  - Edith, enseignante, Genève. « Ça [l'évaluation sommative] **guide** mon cycle, mes séances d'apprentissage ».
- **Vaud (pas de note) : importance moyenne** de l'évaluation sommative pour la planification
  - René, enseignante, Vaud. « [Une importance] **moyenne** [...]. C'est-à-dire que je m'imagine toujours une forme d'évaluation finale et une fois que je démarre ma séquence, **il m'arrive de laisser tomber** ».
- **Jura (note non certificative) : avis divergents**

# OBJECTIFS DE FIN DE CYCLE

- **Les enseignants genevois (note certificative) déclarent ...**
  - ... définir davantage les objectifs de fin de cycle ( $p < .001$ )
  - ... annoncer davantage les objectifs de fin de cycle ( $p < .001$ )
- **Les élèves genevois déclarent ...**
  - ... percevoir davantage les objectifs de fin de cycle ( $p < .001$ )

# OBJECTIFS DE FIN DE CYCLE

- **Genève (note certificative)** : les enseignants citent les objectifs de fin de cycle de manière plus précise (/ apprentissage moteur)
  - Fabrice, enseignant, Genève. « *Etre capable d'amener le ballon en zone avant pour attaquer le terrain adverse en une, deux ou trois passes* ».
- **Jura, Vaud (note non certificative, pas de note)** : les enseignants ont divers objectifs
  - Loïc, enseignant, Jura. « ... qu'ils soient capables **de jouer à six contre six**. Et puis de réaliser un jeu **en connaissant les règles** et en ayant **développer ses compétences** pour pouvoir participer au tournoi ».
  - Maël, enseignant, Vaud. « Alors l'objectif, c'est qu'ils puissent faire un tournoi. Donc **jouer ensemble** à quelque chose qui s'appelle du volley. Ça veut dire là derrière réussir **quelques éléments de base technique** comme passe, manchette, service, de respecter **les placements sur le terrain**, de jouer en 3 touches, de **pouvoir compter les points**. C'est d'arriver à ce que les élèves soient capables **de faire un match** ».

# OBJECTIFS DE FIN DE CYCLE

- **Genève et Jura (note certificative et non certificative)** : tous les élèves interviewés ont pu citer l'objectif de fin de cycle...
  - Lou, élève, Genève. « ... jouer collectif. [...] Essayer de cadrer dès qu'on fait un tir. [...] Et puis faire le moins de balles perdues possibles ».
  - Paul, élève, Jura. « C'était la technique, le jeu aussi, fairplay, jouer avec ses coéquipiers et voilà ».
- **Vaud (pas de note)** : seule la moitié des élèves interviewés ont pu citer l'objectif de fin de cycle
  - Laurie, élève, Vaud. « Mais il nous a montré la technique, comment mieux marquer, mais sinon, je ne me souviens plus ».

# EVALUATION DIAGNOSTIQUE, FORMATIVE ET SOMMATIVE

- **Les enseignants genevois (note certificative) déclarent** effectuer plus fréquemment des évaluations diagnostiques ( $p < .001$ ), formatives ( $p < .001$ ), et sommatives ( $p < .001$ ).
- **Les élèves genevois déclarent** percevoir davantage les évaluations diagnostiques ( $p < .001$ ), formatives ( $p < .001$ ) et sommatives ( $p < .001$ ).

# CONCEPTIONS SUR L'ENSEIGNEMENT

- **Genève (note certificative)** : l'apprentissage moteur, une priorité
- **Vaud (pas de note)** : apprentissage moteur, secondaire. Priorité sur la santé, le plaisir, développement des compétences sociales
  - Mathis, enseignant, Vaud. « Un des points le plus important, c'est qu'ils arrivent en 11<sup>e</sup> en ayant **envie de faire de l'activité physique**. Dans cette idée-là, je dis que c'est important de leur faire **voir plein de choses** parce que si on leur fait voir plein de choses, ils pourront se dire : « Ca j'aime, ça j'aime pas ».
  - Maël, enseignant, Vaud. « - Qu'est-ce qui est le plus important pour toi ?  
- Ça tient entre **le plaisir et la santé**. [...] Le plus important pour moi, c'est le plaisir. C'est ça qui va faire naître la motivation, qui va faire **que les jeunes vont continuer à faire de l'activité physique en dehors de l'école** ».
- **Jura (note non certificative)** : avis divergents...

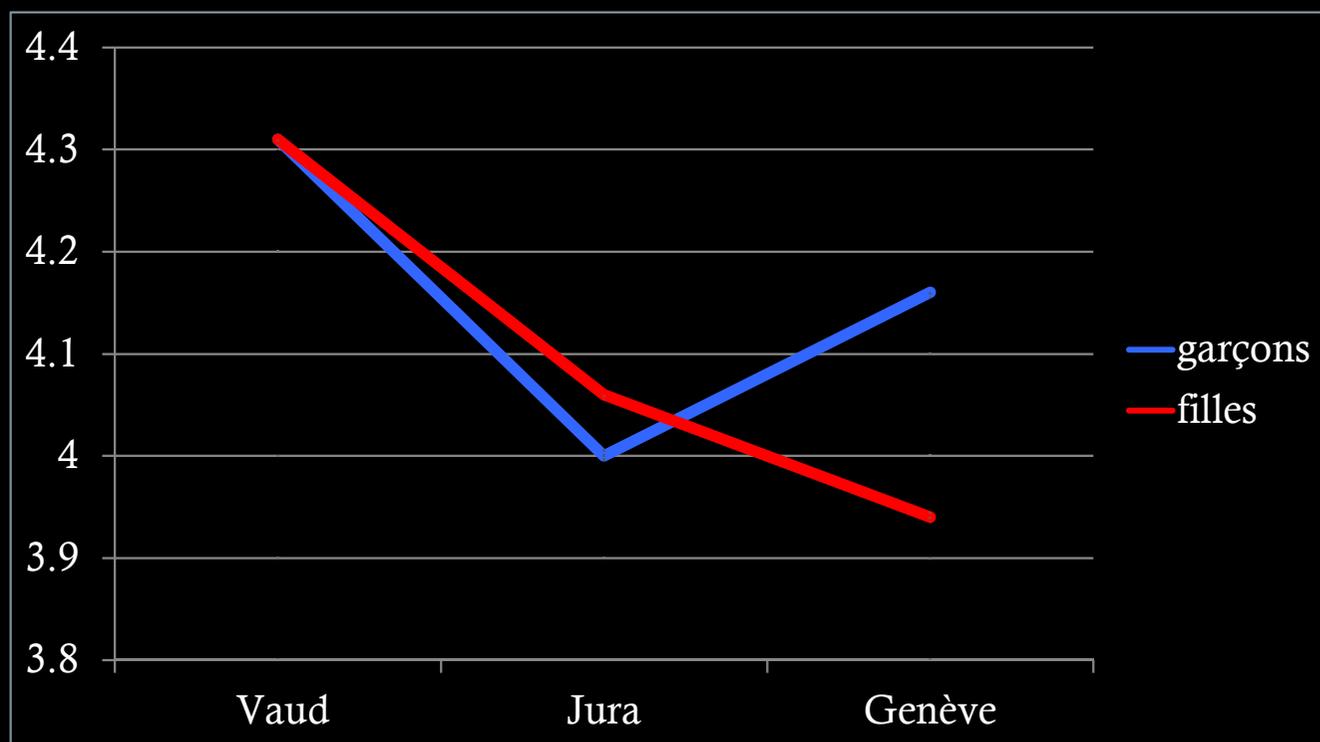
# CONCEPTIONS SUR L'ENSEIGNEMENT

- **Un bon enseignant en EPS?**
  - **Genève (note certificative)** : qualité dans la préparation des cours, capacités d'adaptation en lien avec l'apprentissage moteur
    - Jacques, enseignant, Genève. « C'est un enseignant qui a réfléchi sur ce qu'il allait enseigner, qui s'investit dans ce qu'il fait. Donc **dans sa préparation**, donc il prépare des situations qui vont **permettre aux élèves d'atteindre les objectifs** qu'il a fixés et puis qu'il essaie de mettre en place des situations où il y a un échange avec les élèves, une discussion ».
  - **Vaud, Jura (pas de note, note non certificative)** : importance de la relation à l'élève : jouer avec ses élèves, les faire rire, qu'ils aient du plaisir, etc.
    - Mathis, enseignant, Vaud. « - Moi, je suis quelqu'un de très relationnel, j'adore **le contact avec les élèves**. Donc pour moi un bon prof d'EPS, c'est quelqu'un qui **s'entend bien avec ses élèves**, qui arrive **à jouer avec**, qui arrive à **les faire rire**, à les engager, à les motiver ».

# L'ÉLÈVE ET LES VARIABLES ASSOCIÉES À L'APPRENTISSAGE

# PERCEPTION DU SOUTIEN DE L'ENSEIGNANT

Plus d'équité intersexe dans le canton de Vaud (pas de note)



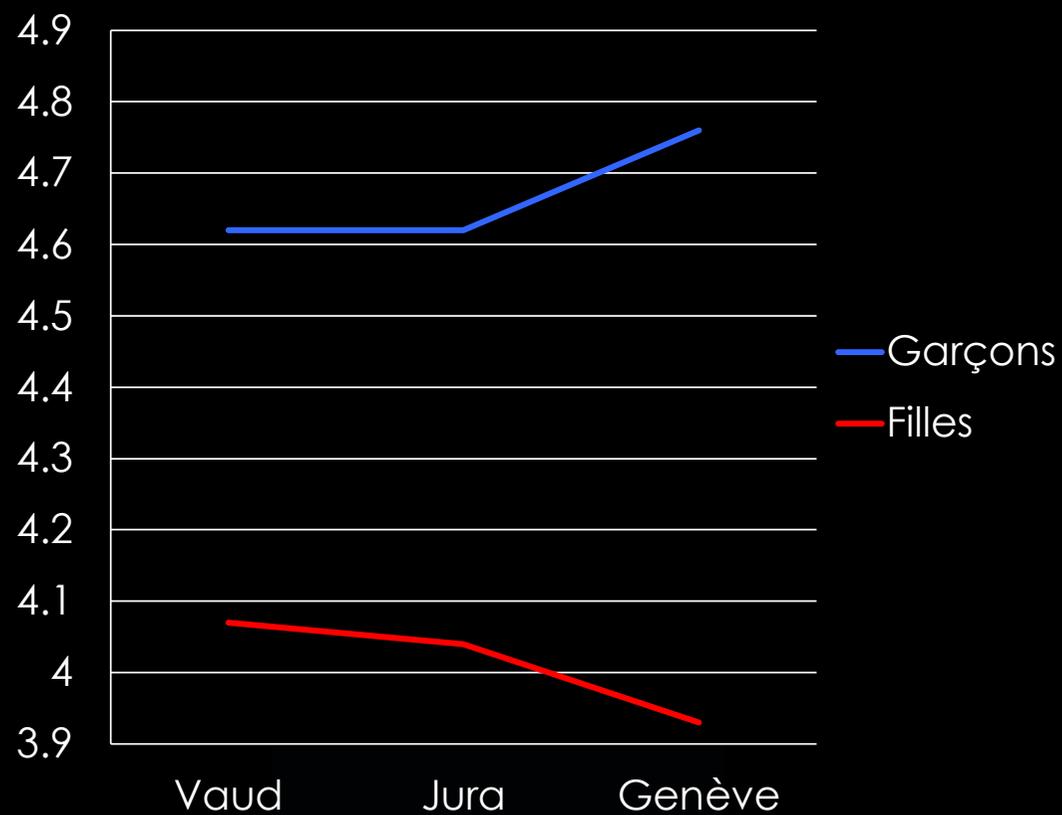
$p = 0.01$

# SOUTIEN DE L'ENSEIGNANT

- **Vaud (pas de note)** : un souci d'équité dans l'évaluation
  - Georges, enseignant, Vaud: « Pour moi, le plus important c'est que les élèves aient un retour sur leurs productions. Ça leur permet de se situer par rapport à un progrès, se situer par rapport à des normes. [...]. Jouer un petit peu sur les différents tableaux et **ne pas stigmatiser toujours l'élève qui n'arrive pas** [...] mais peut-être aussi le reconforter par rapport à son niveau à lui, par rapport à sa maîtrise technique sans faire de comparaison avec le reste de la classe. [...] **Pour que chaque élève ait à un moment un type d'évaluation qui lui correspond.** [...]. On essaie de ne pas rester bloqué sur un type d'évaluation. [...] ».

# COMPÉTENCE SPORTIVE PERÇUE

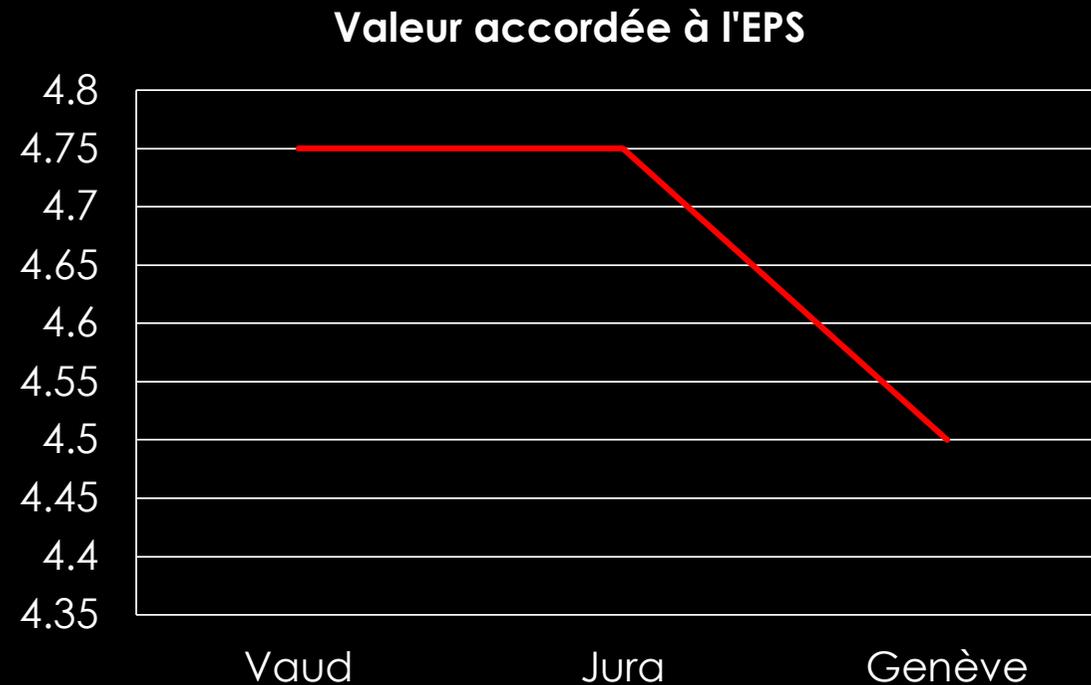
Plus d'équité intersexe dans le canton de **Vaud**



# RECONNAISSANCE DE L'EPS

# VALEUR ACCORDÉE À L'EPS

- Des élèves genevois (note certificative) accordant **moins de valeur à l'EPS**



Test post-hoc Tukey  
1 vs 2 / 1 vs 3 :  
 $p < .001$

# RECONNAISSANCE DES ENSEIGNANTS

- **Des enseignants genevois (note certificative) moins reconnus** que les enseignants jurassiens (note non certificative) par les enseignants de branches « principales » ( $p < .05$ ) et « secondaires » ( $p < .05$ )
  - Jaques, enseignant, Genève: « (Dans le conseil de classe), je pense qu'on est quand même considéré comme **une sous-branche** ».
- Des enseignants jurassiens (note non certificative) et vaudois (pas de note) reconnus
  - Ludovic, enseignant, Jura: « **L'éducation physique est mise en avant. Je veux dire, elle n'est jamais pénalisée.** On a tout ce qu'il faut et au niveau du collège des maîtres, il n'y a pas de souci ».
  - Maël, enseignant, Vaud: « **Pas un rôle important, mais un rôle intéressant (parlant du conseil de classe)** parce qu'on voit les élèves quand même d'une autre façon et puis **notre avis est quand même souvent demandé pour savoir: 'Et à la gym comment cela se passe?'** ».

# L'EPS EN TANT QUE DISCIPLINE D'ENSEIGNEMENT

- **Genève (note certificative)** : la note légitime la place de l'EPS comme discipline d'enseignement
  - Sébastien, élève, 10<sup>e</sup>, Genève: « - Non, mais c'est quand même 2 heures par semaines (l'EPS)... A ce moment là, **on ne fait pas d'EPS si cela ne compte pas dans la moyenne générale.**
  - Pour toi, pour qu'une discipline ait sa place à l'école, il faut qu'elle soit notée comme les autres?
  - Ouais, je pense ».
- **Vaud (pas de note)** : Une discipline en mal de reconnaissance par les élèves
  - Ophélie, 9<sup>e</sup>, élève, Vaud: « Mais parce que je trouve que c'est ... enfin, c'est une branche... Enfin, **est-ce qu'on peut dire que c'est une branche?** »
  - Noa, 9<sup>e</sup>, élève, Vaud: « Ben on peut s'éclater. C'est comme si on était dehors **entre amis dehors** ».

# RÉSULTATS (SYNTHÈSE)



**Axes  
d'enseignement  
priorisés**

- Centration sur **l'apprentissage moteur**

**Reconnaissance  
de l'EPS dans le  
milieu scolaire**

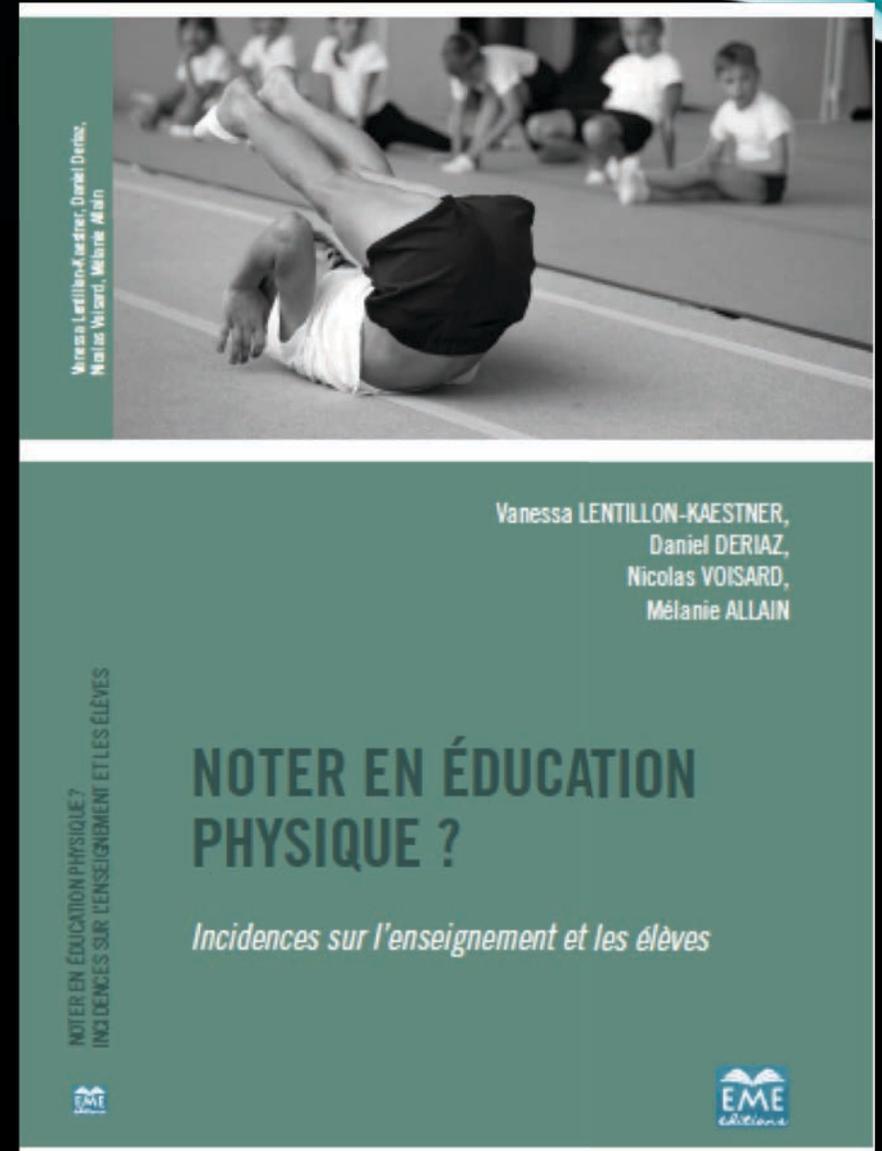
- Des élèves qui accordent **moins de valeur** à l'EPS
- Des enseignants **moins reconnus**

- Centration sur **les élèves**
- **Plus d'équité** entre les « bons » et les « moins bons » élèves

- Des élèves qui **peinent** à reconnaître **l'EPS comme discipline d'enseignement**

# CONCLUSION

- Être enseignant dans un contexte noté ou non...
  - ... pas le même métier
- Des conceptions d'enseignement en EPS différentes
  - Que cherche-t-on en EPS?  
Quelles priorités?



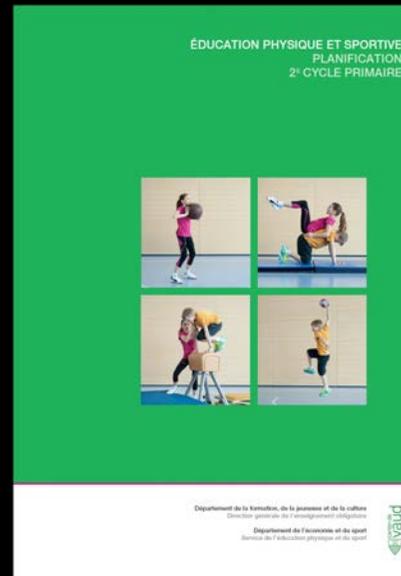
# PERSPECTIVES...NOUVEAUX LIVRETS D'ÉVALUATION

## Cycle 1



8 évaluations / an  
parmi 15 à choix

## Cycle 2



8 à 12 évaluations / an  
parmi 27 à choix + libre  
dont **4 obligatoires**

## Cycle 3



8 à 12 évaluations / an  
dont **2 obligatoires**

Dès 2015-2016



Service de l'éducation physique et du sport

# ÉVALUATIONS CANTONALES DEGRÉ SECONDAIRE I

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE  
ÉVALUATIONS CANTONALES  
3<sup>e</sup> CYCLE – DEGRÉ SECONDAIRE I



12 à 15 ans

- 9<sup>e</sup> année  
CM 33 Athlétisme  
CM 32 Chorégraphie
- 10<sup>e</sup> année  
CM 32 Coordination  
CM 34 Jeux
- 11<sup>e</sup> année  
CM 33 Agrès  
CM 34 Jeux

Ces 6 évaluations cantonales sont **obligatoirement** effectuées durant les trois années du degré secondaire I

L'ordre dans lequel les deux évaluations cantonales sont effectuées au cours de l'année est **libre**

Département de l'économie et du sport  
Service de l'éducation physique et du sport  
Département de la formation, de la jeunesse et de la culture  
Direction générale de l'enseignement obligatoire



Service de l'éducation physique et du sport

# EXEMPLE ÉVALUATION CANTONALE « CHORÉGRAPHIE » - 9E

## CM32/9.2 – Chorégraphie

Présenter seul ou en groupe une suite de mouvements en musique.

- Maîtrise correctement plusieurs vitesses d'exécution (1pt).
- Débute la nouvelle séquence sur le 1<sup>er</sup> temps des phrases musicales (1pt).
- Maîtrise le changement direct lent/rapide – rapide/lent (1pt).
- Exécute toutes les séquences sans erreur (1pt).

E: 0 et 1 point  
R: 2 points  
BR: 3 points  
TBR: 4 points

← Axe thématique et thème

← Description de la situation d'évaluation

← Critères d'observation

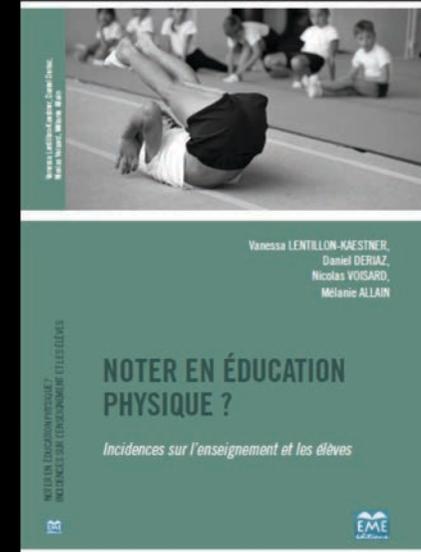
← Barème

# PERSPECTIVES... DANS LE CANTON DE VAUD

- Des livrets d'évaluation plus précis, complets...
- Moins de liberté laissée à l'enseignant...
- Ceci va avoir certainement des répercussions sur
  - ... L'enseignant et son enseignement,
  - ... Les élèves et les variables associées à l'apprentissage,
  - ... La reconnaissance de l'EPS.

Un grand merci pour votre attention !

Des questions ...



Prof. Dr. Vanessa Lentillon-Kaestner, UER-EPS, HEP-VD, Lausanne