Ingénierie didactique en EPS autour d'une approche coopérative : *Jigsaw*

Une étude préliminaire

Océane DROUET
Jonas SAUGY
Grégoire MILLET
Vanessa LENTILLON-KAESTNER

hep/ haute école pédagogique vaud

UNIL | Université de Lausanne

FoRDEPS Formation et Recherche Romande en Didactique de l'EPS

2CR2D, Bienne, 23 mars 2018

Sommaire

1. Introduction
2. La méthode Jigsaw
3. Les principes
4. Les étapes
5. Sur le terrain
6. Les retours enseignants
7. La place de l'élève dans le dispositif
8. La place de l'enseignant dans le dispositif
9. Limites et futures perspectives de recherches

Introduction

Pourquoi mettre en place une étude préliminaire ?

- Tester l'efficacité du dispositif *Jigsaw*
- Voir les premiers impacts l'engagement cognitif, social et physique des élèves en classe (Casey & Goodyear, 2015)
- Créer une réflexion didactique autour de séquences d'apprentissage avec une collaboration enseignante en EPS (recherche-action)
- Permettre une amélioration de l'ingénierie didactique avec la méthode *Jigsaw : le cadre de la leçon choisi, la durée de la séquence d'apprentissage, les compétences, la formation des groupes*

L'apprentissage coopératif

Une méthode d'apprentissage coopératif

Elle repose sur la construction d'un consensus au travers de la coopération et de l'entraide des membres du groupe afin de faciliter les apprentissages (Kardas, Lewek, & Matyjaszczyk, 2013).

5 éléments essentiels (Johnson & Johnson, 1989; Johnson, Johnson, Holubec, & Roy, 1993)

1. l'interdépendance positive entre les membres du groupe
2. les responsabilités individuelles
3. des interactions « face à face »
4. les compétences sociales
5. le développement d'une dynamique de groupe reposant sur la partage de buts communs

Jigsaw

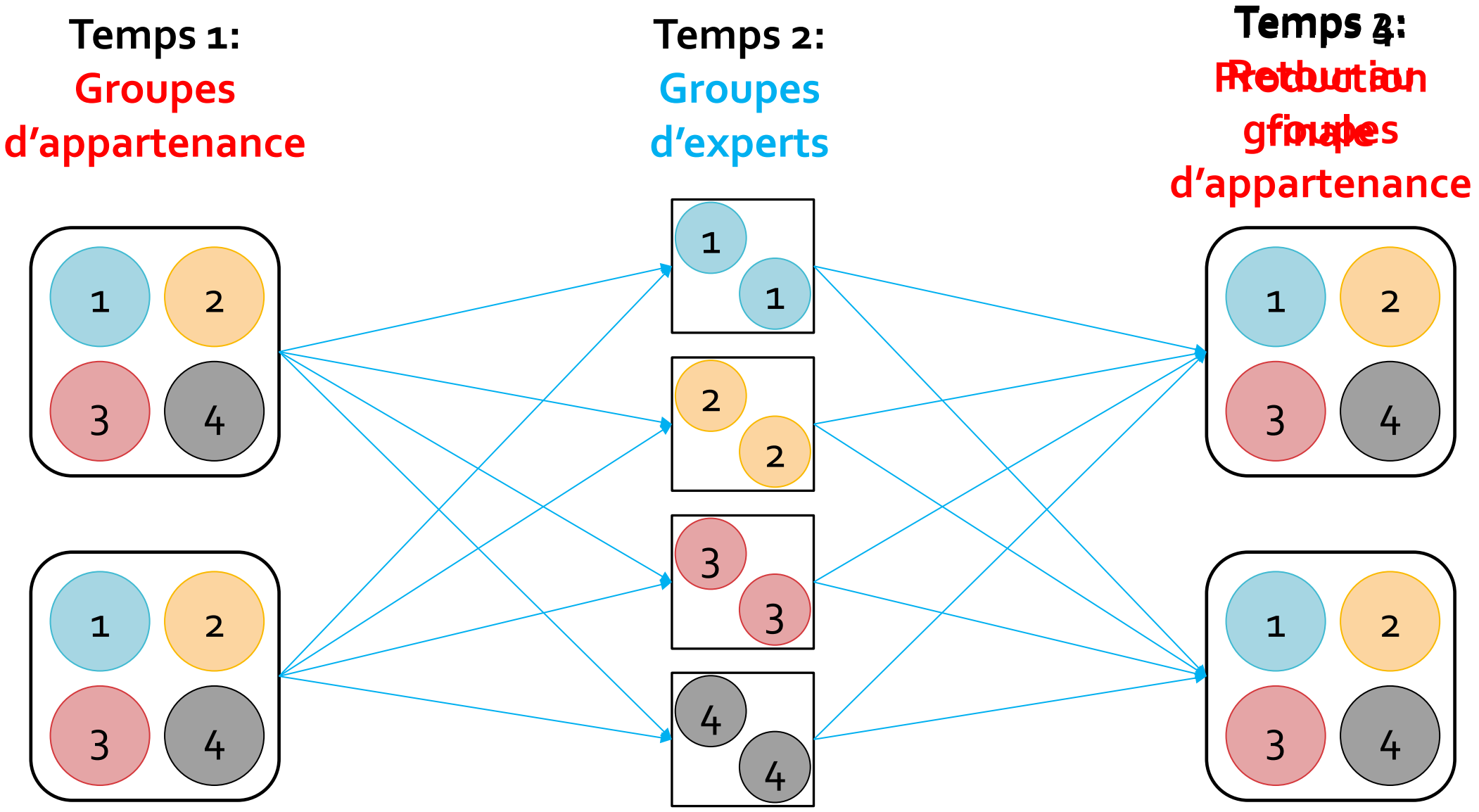
Créer une atmosphère sereine et positive en rendant tous les élèves d'une même classe **compétents et autonomes** et **dépendants** entre eux de leur propre apprentissage.

Les élèves de diverses origines raciales et ethniques sont forcés de **travailler ensemble et de partager un but commun** en ayant une dynamique de groupe tout en ayant un contact individualisé (Aronson, 1978).

Les étapes

1. Les élèves appartiennent à un **groupe (homegroup**) constitués de quatre à huit élèves.
2. Les élèves se répartissent dans diverses tâches et appartiennent alors à un **groupe d'experts**. Chaque élève a alors la responsabilité d'apprendre et d'exécuter cette tâche pour devenir « expert » de celle-ci, et être le plus compétent possible.
3. Chaque élève retourne dans son « homegroup » et a la responsabilité d'enseigner et d'expliquer à ses pairs du « homegroup » la tâche qu'il avait en charge de réaliser, la compétence qu'il avait à travailler dans le but de les rendre compétent à leur tour
4. Les élèves des « homegroup » travaillent ensemble pour produire un travail final commun

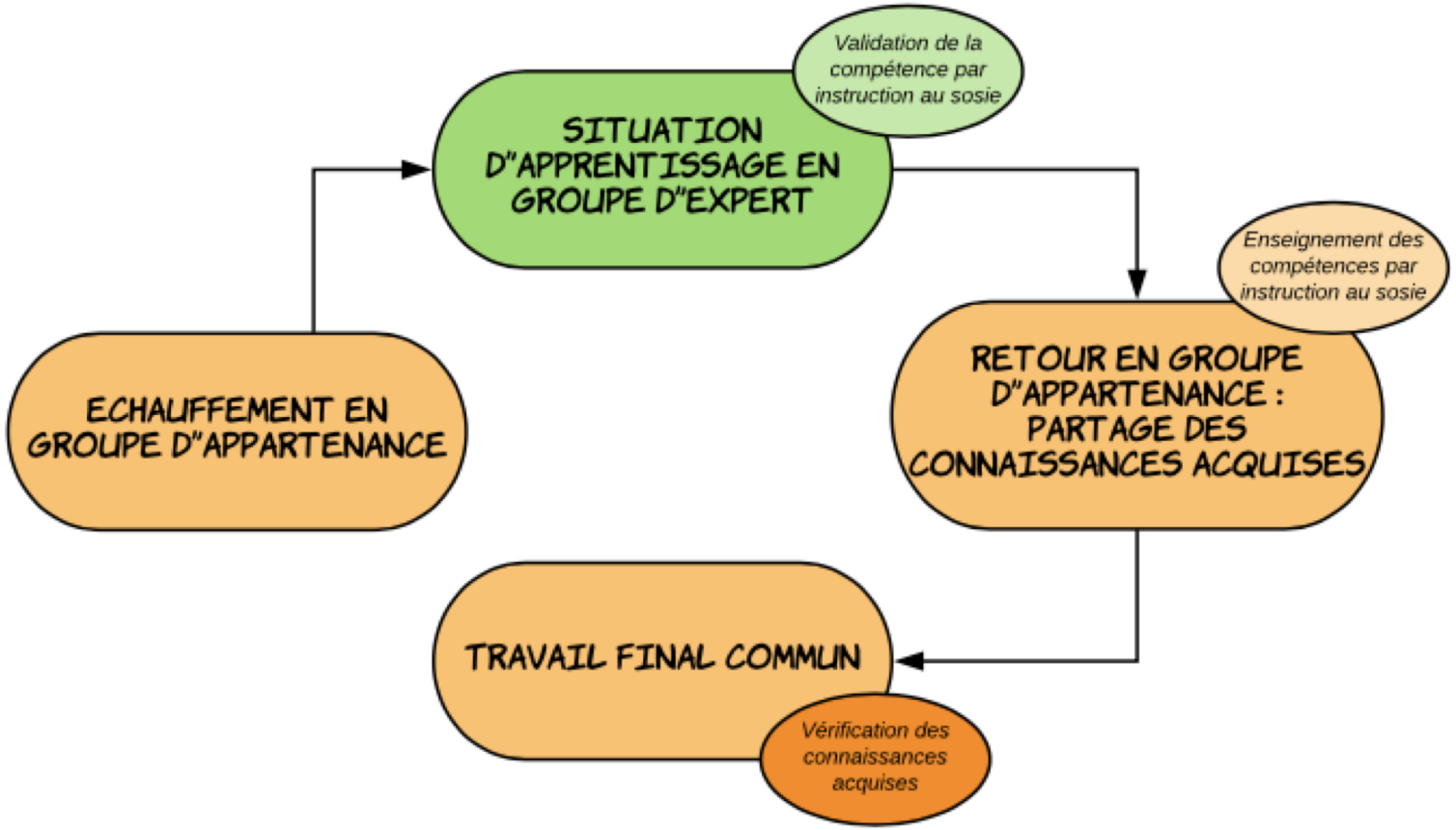
Comme dans **un puzzle, chaque pièce - la contribution de chaque élève - est essentielle à l'achèvement du travail** (A. Casey, 2004).


Temps 1:
Groupes d'appartenance
Temps 2:
Groupes d'experts
Temps 3:
Reduction groupes d'appartenance
1
2
3
4
1
2
3
4
1
1
2
2
3
3
4
4
1
2
3
4
1
2
3
4

L'étude préliminaire : sur le terrain

1. Former l'enseignant au dispositif en gymnastique — **Novembre 2017**
2. Collaborer pour mettre en place une séquence d'apprentissage
3. S'adapter aux contraintes de l'enseignant et aux besoins des élèves
4. Mise en place de la séquence d'apprentissage et prise de données — **Décembre 2017 à février 2018**
5. Traitement des données — **Janvier à février 2018**

Le cadre de leçon



La spécificité du *Jigsaw* : L'instruction au sosie

FICHE EXPERT

AIDER UN CAMARADE EN L'AIDANT A FAIRE L'ELEMENT

Tu vas être remplacer par ton camarade. Dis-lui tout ce qu'il doit savoir et faire pour qu'il soit ton sosie et que personne ne puisse s'en rendre compte

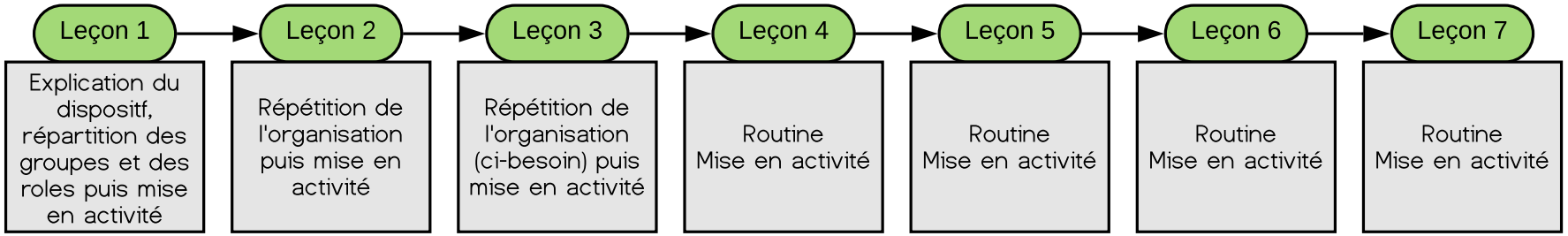
1. EXERCE-TOI AVEC UN CAMARADE EXPERT

Les règles à suivre :

- Dis-lui **TU** … exemple : tu vas mettre tes bras vers le ciel et les tendre …
- Sois le plus précis possible
- Donne-lui les informations sur la sécurité
- Les actions pour valider l'élément : position de départ puis l'enchainement et la position d'arrivée

2. A TOI DE JOUER AVEC LES CAMARADES DE TON GROUPE D'APPARTENANCE

Trame de leçon



Choix des compétences

Des compétences en gymnastique

1. La roulade avant
2. La roulade arrière
3. L'appui renversé (pièce droite)
4. Les sauts
5. Maintien/souplesse

Exemple d'un atelier en gymnastique

Tourner en avant **Atelier 4 : Roulade avant sur plan incliné**

Départ sur le tremplin → Pousser sur les 2 jambes → Poser les mains à plat sur le plan incliné → Se mettre en boule pour tourner → Se relever équilibré

J'ai réussi si ....

- Je ne pose pas le dessus de la tête.
- Je roule en ligne droite.
- Je me relève stable.

Pour réussir je dois ...

- Pousser fort avec les 2 pieds.
- Poser les mains à plat.
- Coller le menton à la poitrine.
- Me mettre en boule.
- Fléchir les 2 bras en même temps.
- Poser les pieds près des fesses.
- Tirer les mains devant moi pour me relever.
- Regarder devant moi pour me relever.

Sécurité

- Ne pas poser le dessus de la tête.
- Ne pas utiliser le plan incliné dans le sens de la montée.
- Ne pas gêner.

Les entretiens

Les **cinq entretiens ont été réalisés après les leçons**. Ils ont été pensés comme **un bilan de la leçon** reprenant tous les moments vécus : de la prise en main de la classe au bilan de fin de leçon.

Le traitement des données

Une analyse qualitative

- Retranscription intégrale de tous les entretiens
- Plusieurs lectures et analyse de contenu thématique réalisée à partir d'un tableau
- Double-codage
- Thèmes : place de l'élève, place de l'enseignant
- Sous-thème pour chacun : l'élève (attitudes, développement des rôles sociaux, de l'autonomie, du savoir-faire) et pour l'enseignant (conception, mise en œuvre)

La place de l’élève

Des perceptions positives des élèves entrainant des attitudes positives en classe

- L’envie de réussir est une préoccupation forte pour beaucoup d’élèves

*« **Ils étaient vraiment dans l'envie de réussir** mais vraiment pour réussir pas forcément pour aller faire celui d'après (atelier). Il y avait plus une motivation à réussir et globalement **sur la plupart des ateliers j'ai ressenti ça** »*

La place de l’élève

Un développement des rôles sociaux

- Le rôle de l’expert

Les experts prennent alors leur rôle à cœur, tous les élèves même ceux en difficulté…

« J'étais surprise et j'ai l'impression qu’il tenait bien son rôle. Il leur donnait bien des conseils, il leur expliquait et ***pourtant tu vois c'est un élève qui était plus en retrait qui n’aimait pas être avec les autres donc là c'est vrai qu'il y a des élèves comme ça au cas par cas pour qui tu vois que ça fait évoluer*** *».*

- Permettant le développement de compétences sociales telles que l’empathie, la solidarité, le respect ou encore s’exprimer, écouter:

« Sinon c'est intéressant car là les élèves ils sont vraiment obligés d'expliquer et donc leur donner des rôles comme ça, ***le rôle d'expert, ils se sentent vraiment valorisés, donc ils savent que quand c'est leur camarade qui est expert ben il faut le respecter l'écouter donc là-dessus c'était cool*** *».*

La place de l’élève

Un développement de l’autonomie

- Permis par une sécurité affective : connaissance de l’organisation, du travail à réaliser. Les élèves savent ce qu’ils doivent faire et où ils doivent aller :

« Après ce qui est bien dans ce dispositif c'est que les élèves sont en autonomie ***après c'est une autonomie assez guidée, ils savent ce qu'ils ont à faire donc ils ne se posent plus de questions. Ils viennent vraiment te demander des contenus précis*** *».*

- Et cela a du sens :

*« **Ils ont compris pourquoi ils le faisaient** (l’instruction au sosie) c'était un entrainement pour quand ils vont retourner dans leur groupe et qu'ils vont réexpliquer à leur camarade. Donc ils ont bien compris,* ***ils l'ont pris un peu sous forme de jeu, le fait de prendre la place de l'autre, action par action, le fait de le remplacer s'il était absent donc ils ont bien adhéré ».***

La place de l'élève

Un développement du savoir faire

- Facilité par un vocabulaire commun : le langage élève
- Favorisant l'activité motrice :

*« **Donc pendant les 20 minutes où ils sont en experts,** il y a du temps moteur, **ils sont relativement tout le temps en activité.** Dans l'instruction au sosie aussi car souvent ils démontraient »*.

- Les élèves sont en activité, ils essaient et progressent ensemble

*« Ils ne sont plus dans une idée de zapping, **maintenant on essaie un atelier et on le répète, le répète pour s'améliorer** »*.

La place de l’enseignant

L’enseignant au travers de ce dispositif est **le concepteur et l’organisateur des leçons**. Il intervient au préalable et veille au bon déroulement tout en guidant les élèves lorsque ceux-ci en ont besoin.

- Un ingénieur didactique
- Un ingénieur pédagogique

L’enseignant

L’enseignant conçoit

- Il définit les objectifs cognitifs, sociaux et moteurs

«L’objectif c’est qu’ils atteignent un niveau satisfaisant en tant qu’expert ».

« L'objectif c'est d'être capable de vivre ensemble donc pour les obliger à respecter les autres (par rapport aux cartons rouges) ».

L’enseignant

L’enseignant intervient

- Il favorise l’engagement des élèves en classe en s’adaptant aux besoins de chacun car il dispose de temps

« Et puis moi ***je me suis sentie plus à l’aise, j'ai pu même démontrer avec eux, j'avais plus de temps pour être au cas par cas sur des ateliers, c'était moins la course je trouve****. Ce dispositif est intéressant sur à la longue.* ***Là tu vois on arrive à la leçon 5, le dispositif est efficace ».***

- Ce qui valorise alors les élèves se sentant pris en compte et écoutés.
- Le bon fonctionnement de ce dispositif dépend alors des choix d’interventions faits par l’enseignant du fait de son expertise.

Limites et futures perspectives de recherche

- 7 leçons = le minimum pour que les élèves sachent utiliser le dispositif et qu'il soit efficace.

  → Mise en place de séquences entre 8 et 10 leçons

- Les séquences d'apprentissage suivantes mises en place par l'enseignante ont été plus efficace d'un point de vue organisationnel.

  → Mise en place de trois séquences d'apprentissage à suivre (étude longitudinale, Casey & Goodyear, 2015).

- Le choix des compétences et des groupes est fondamental pour l'ensemble du fonctionnement de la séquence.

Merci

Des questions ?