

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



BREAU Antoine

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

Mixité, Non-mixité,
Genre, Ecole, EPS :
Revue de littérature

1

« *Doing gender* », Enaction et
Observatoire de l'activité :
Cadre théorique

2

Focus group :
Méthode, Résultats &
Discussion

3

Enquêtes ethnographiques :
Méthode, Résultats &
Discussion

4

Sommaire

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



Les « **EFFETS PERVERS** » de la mixité
à l'école (Vouillot, 2010)



« **SAUVONS les GARCONS** » (Auduc,
2009)



« **LA FAUSSE REUSSITE** » des
filles (Marry, 2003)



Deux « **CERVEAUX** »
différents ? (Sax, 2007)



La non-mixité : une « **NOUVELLE OPTION ÉDUCATIVE** » (Calvo-Charro, 2013, p. 183)

Une école « **embarrassée** » par la mixité (Dubet, 2010, p. 78)

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

La **non-mixité** en EPS : une **STRATEGIE POUR FAVORISER L'ÉGALITÉ** entre les sexes
(Murphy *et al.*, 2014, p. 250)

« [...], il est conseillé à partir du 3^{ème} cycle,
de séparer majoritairement les deux sexes
lors des leçons » (Lehrplan 21, 2016)



« PE remains the subject that is most likely to be **DELIVERED IN GENDER SEGREGATED SESSIONS** » (Hills & Croston, 2012, p. 591)

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

« La LOI des garçons » en EPS (Patinet-Bienaimé *et al.*, 2011)

- Une offre de **formation inégalitaire** : curriculum masculiniste (Hill *et al.*, 2012)
- Des garçons comme **modèles** (démonstrations, Davis, 2003)
- **Interactions** plus nombreuses et plus riches plutôt en faveur des garçons (Constantinou *et al.*, 2009)

Le « PROBLEME » des filles » (Murphy *et al.*, 2014)

- **Des filles** moins **investies** en EPS et plus souvent **absentes** (Azzarito *et al.*, 2006)
- Résultats scolaires inférieurs, « **éternelles débutantes** » (Lyu *et al.*, 2011)
- **Emotions négatives** face au regard des garçons (« *male gaze* ») (Azzarito, 2009)

 **La non-mixité : quelle efficacité sur la formation des élèves ?** 



L'EPS face à la question du genre (2/2) : la mixité (re)questionnée

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

« Abondance des
débats, recherches
limitées »

« La non mixité repose
souvent sur des **anecdotes**,
des **témoignages** »

« Résultats quantitatifs
hétérogènes, comparaisons
controversées »

Synthèse des recherches / Perspectives

« Is coeducational or single-sex physical education the best learning environment for all students?
We cannot answer this question with a definite yes or no » (Hannon & Williams, 2008, p. 8)

« The **taboo** of single-sex schooling » (Bréau *et al.*, 2017, p. 203)

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

« Abondance des
débats, recherches
limitées »

« La non mixité repose
souvent sur des **anecdotes,**
des **témoignages** »

« Résultats quantitatifs
hétérogènes, comparaisons
controversées »

Synthèse des recherches / Perspectives

- ❑ ... Développer les **approches qualitatives** (Cogérino, 2007; Hannon & Williams, 2008)
- ❑ ... S'immiscer dans le **quotidien** des adolescents (Duru-Bellat, 2012) et explorer l'activité des élèves notamment à partir **d'enquêtes ethnographiques** (e.g., Azzarito, 2013)
- ❑ ... Prolonger des recherches menées à partir du « **doing gender** » pour analyser l'activité des élèves (Hill, 2015)

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

Mixité, Non-mixité,
Genre, Ecole, EPS :
Revue de littérature

1

« *Doing gender* », Enaction et
Observatoire de l'activité :
Cadre théorique

2

Focus group :
Méthode, Résultats &
Discussion

3

Enquêtes ethnographiques :
Méthode, Résultats &
Discussion

4

Sommaire

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

« Gender is not something we are, but **something we do** » (West & Zimmerman, 1987, p. 126)

« **DOING GENDER** »

« *Situated Performance* »

Doing gender is a « **routine accomplishment in social interaction** » (Nentwich & Kelan, 2014, p. 122).

« Le genre comme un ensemble d'actes **corporels, de gestes, de comportements et d'activités**, réalisés en situation d'interaction et produisant de la différence sexuelle [...]. **Il émerge des situations et il est toujours en train d'être accompli** » (Vuille *et al.*, 2009, p. 7)

Organisation autonome et signifiante des systèmes vivants au sein de leur environnement (Varela, 1989)

ENACTION

Couplage structurel entre l'action et la situation (Durand, 2017)

Le couplage structurel se caractérise par une expérience dont nous pouvons rendre compte à travers une « **conscience préreflexive** » (Theureau, 2006)

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

« Gender is not something we are, but **something we do** » (West & Zimmerman, 1987, p. 126)

« **DOING GENDER** »

« *Situated Performance* »

Doing gender is a « **routine accomplishment in social interaction** » (Nentwisch & Kelan, 2014, p. 122).

Objectifs de la thèse

- (1) **Contribuer** aux **recherches scientifiques** menées la question **du genre en EPS**
- (2) **Capturer**, d'un point de vue **qualitatif**, l'**émergence du genre** chez les élèves
- (3) **Identifier des dynamiques de transformations** au fil des leçons

ENQUETES ETHNOGRAPHIQUES

Organisation autonome et signifiante des systèmes vivants au sein de leur environnement (Varela, 1989)

ENACTION

Couplage structurel entre l'action et la situation (Durand, 2017)

Le couplage structurel se caractérise par une expérience dont nous pouvons rendre compte à travers une « **conscience préreflexive** » (Theureau, 2006)

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

Mixité, Non-mixité,
Genre, Ecole, EPS :
Revue de littérature

1

« *Doing gender* », Enaction et
Observatoire de l'activité :
Cadre théorique

2

Focus Group :
Méthode, Résultats &
Discussion

3

Enquêtes ethnographiques :
Méthode, Résultats &
Discussion

4

Sommaire

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

PARTICIPANTS

- **104** élèves interrogés (56 filles et 48 garçons)
- **21** focus groups (3 mixtes et 18 non mixtes)
- Huit établissements de **secondaire 1** (collège)
- Age : **14 ans** (ET = 1.24)
- Expériences vécues en **contexte mixte et non mixte en EPS**

RECUEIL DE DONNEES

- Entre **45 minutes et 1h**
- Point de vue **Mixité / Non mixité**
- **Commenter des** situations vécues en EPS
- Relances « **actions / pensées / émotions** » pour maintenir le discours dans une situation donnée

(1) Capturer l'émergence du genre chez les élèves en EPS

- Identifier des configurations typiques d'activités en lien avec la construction du genre
- Rendre compte de « paysages d'affordances » relatifs au genre (Rietveld *et al.*, 2014)

FOCUS GROUP

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

ANALYSE DES DONNEES

1. **Retranscription intégrale** des données (238 pages)
2. **Sélection** des données (représentations / préférences)
3. **Analyse** de contenu thématique en trois étapes (Biddle *et al.*, 2001)
 - (a) Identifier les actions et expériences des adolescent(e)s en conservant le couplage action / situation (n = 49)
 - (b) Organiser ces données et les classer dans une première catégorie émergente (n = 15)
 - (c) Regrouper ces catégories dans des dimensions plus générales relative à la construction du genre (n = 6)

(a) Venir en EPS pour rigoler et se détendre

(b) S'engager dans une pratique plus ludique et plus douce

(c) Le « JEU FACILE » avec les filles

(1) Capturer l'émergence du genre chez les élèves en EPS

- Identifier des configurations typiques d'activités en lien avec la construction du genre
- Rendre compte de « paysages d'affordances » relatifs au genre (Rietveld *et al.*, 2014)

FOCUS GROUP

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

Données retranscrites

Thèmes de 1^{er} rang

Thèmes de 2^{ème} rang

*Venir en gym pour **rigoler** et se détendre*

*Craner devant les **filles et les impressionner***

Rater une passe sans se sentir agressé

Profiter de l'ambiance de classe

S'engager dans une communauté
et une pratique plus **ludique, plus
douce et moins compétitive** en
contexte mixte

LE JEU « FACILE »

MAIS

**CONTRAIGNANT
AVEC LES FILLES**

Stopper le jeu ou s'énerver contre elles

S'ennuyer ou Jouer sans les filles

*Contrôler sa **force** dans les situations*

Devoir voter pour décider d'une activité

S'adapter à la mixité (et parfois
s'agacer)

FOCUS GROUP

GARÇONS - MIXITE

RESULTATS

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

Données retranscrites

Thèmes de 1^{er} rang

Thèmes de 2^{ème} rang

Performer au sein des tournois et compter
Refuser la défaite jusqu' dans les vestiaires
Tirer fort, faire les fous et cacher ses douleurs

Evoluer dans une pratique
compétitive et **violente** où
chacun se **confronte** à
l'autre

Se chamber en réalisant des gestes techniques
Se moquer des plus faibles
Les écarter ou leur donner un 2nd rôle

Interagir dans un contexte
qui **n'accepte que la**
réussite

LE «VRAI JEU»

ENTRE GARCONS

FOCUS GROUP

GARÇONS - NON MIXITE

RESULTATS

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

Données retranscrites

Thèmes de 1^{er} rang

Thèmes de 2^{ème} rang

Recevoir plus souvent la balle et se sentir utiles

Jouer sans compter le score, s'applaudir à la fin

Rester calmes et ne pas s'énerver pendant le jeu

Pouvoir manquer son tir sans être exclues du jeu

Aller au contact sans avoir peur

S'ennuyer progressivement, faute de « défis »

S'exaspérer, se retrouver seule et se décourager

Ressentir de l'injustice face aux remarques de l'enseignant(e)

Rester avec son clans et éviter les autres

Voir des filles discuter dans le dos, se disputer et régler ses comptes dans les matchs

Avoir un « accès direct »
aux premiers rôles

Venir en EPS pour
s'amuser

Jouer sans crainte

Se sentir isolées, s'énerver
et regretter l'absence des
garçons

Evoluer au sein de clans
divisés, susceptibles de
s'affronter et de se
critiquer

LA NON-MIXITE
COMME
ESPACE DE
LIBERTE

LA NON-MIXITE,
UN LIEU DE
FRUSTRATION ET
DE VIOLENCE DE
GENRE

FOCUS GROUP

FILLES - NON MIXITE

RESULTATS

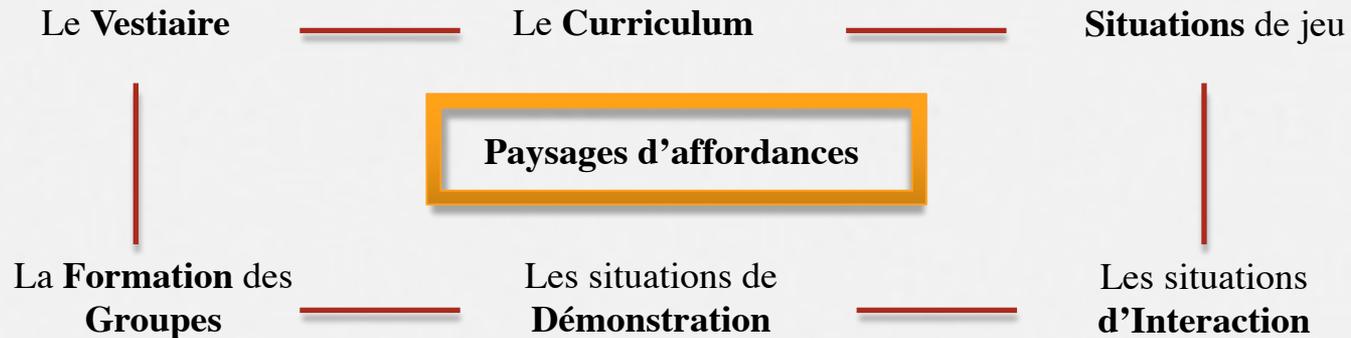
Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

Données retranscrites	Thèmes de 1 ^{er} rang	Thèmes de 2 ^{ème} rang
<i>Recevoir plus souvent la balle et se sentir utiles</i> <i>Jouer sans compter le score, s'applaudir à la fin</i> <i>Rester calmes et ne pas s'énerver pendant le jeu</i>	Avoir un « accès direct » aux premiers rôles Venir en EPS pour s'amuser	LA NON-MIXITE COMME ESPACE DE LIBERTE
<i>Pouvoir manquer son tir sans être exclues du jeu</i> <i>Aller au contact sans avoir peur</i>	Jouer sans crainte	
<i>S'ennuyer progressivement, faute de « défis »</i> <i>S'exaspérer, se retrouver seule et se décourager</i> <i>Ressentir de l'injustice face aux remarques de l'enseignant(e)</i>	Se sentir isolées, s'énerver et regretter l'absence des garçons	
<i>Rester avec son clans et éviter les autres</i> <i>Voir des filles discuter dans le dos, se disputer et régler ses comptes dans les matchs</i>	Evoluer au sein de clans divisés, susceptibles de s'affronter et de se critiquer	

Quelle dynamique de transformations ?

(Slingerland *et al.*, 2014)

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



(1) Capturer l'émergence du genre chez les élèves en EPS

- ✓ Identifier des configurations typiques d'activités en lien avec la construction du genre
- ☐ **Rendre** compte de « paysages d'affordances » relatifs au genre (Rietveld *et al.*, 2014)

FOCUS GROUP

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

Mixité, Non-mixité,
Genre, Ecole, EPS :
Revue de littérature

1

« *Doing gender* », Enaction et
Observatoire de l'activité :
Cadre théorique

2

Focus Group :
Méthode, Résultats &
Discussion

3

Enquêtes ethnographiques :
Méthode, Résultats &
Discussion

4

Sommaire

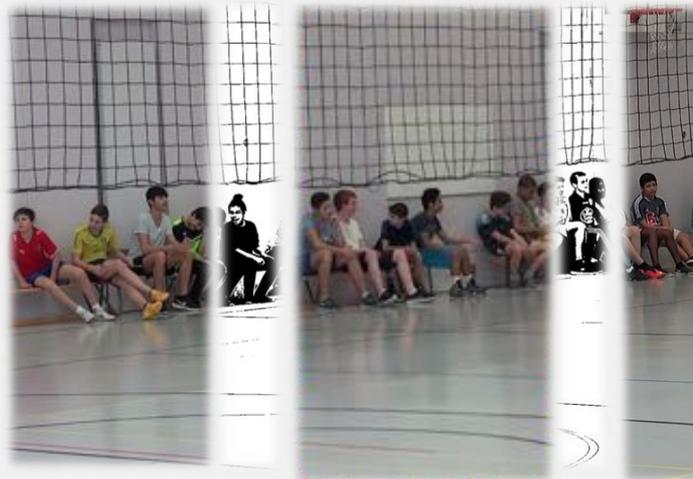
Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

Benjamin

Denise

Irène

Didier



Anne

Thomas

Maxime

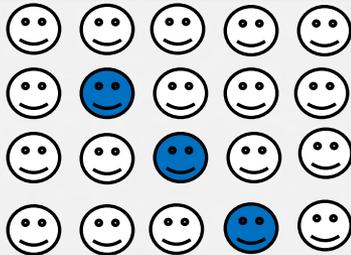
Laure

- (1) Capturer l'émergence du genre chez les élèves en EPS
- (2) Identifier des dynamiques de transformations

*Enquêtes
ethnographiques*

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

Classe de **garçons** - 10^{ème}



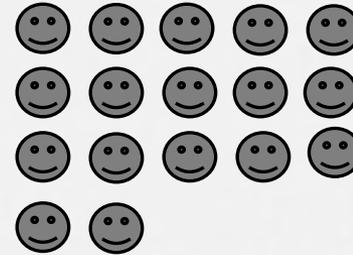
Maxime – Didier - Thomas

Classe **mixte** - 10^{ème}



Irène - Benjamin

Classe de **filles** – 11^{ème}



Laure – Anne - Denise

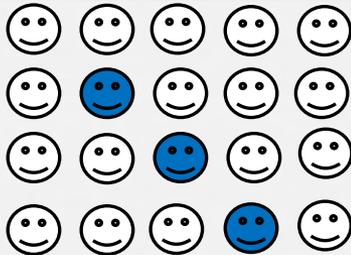
Volontariat – Niveau de participation – Niveau de réussite - Préférences

- (1) Capturer l'émergence du genre chez les élèves en EPS
- (2) Identifier des dynamiques de transformations

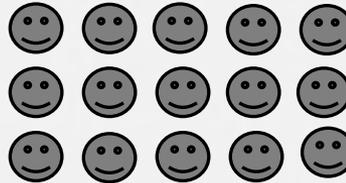
*Enquêtes
ethnographiques*

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

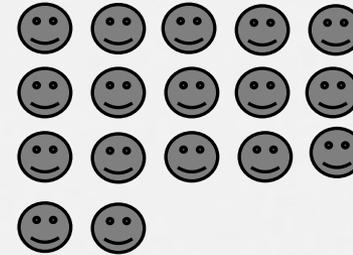
Classe de **garçons** - 10^{ème}



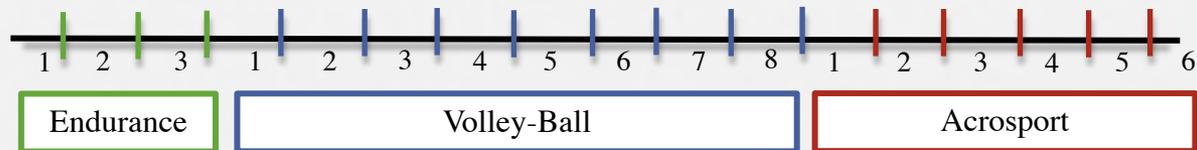
Classe **mixte** - 10^{ème}



Classe de **filles** - 11^{ème}



Septembre



Mai

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

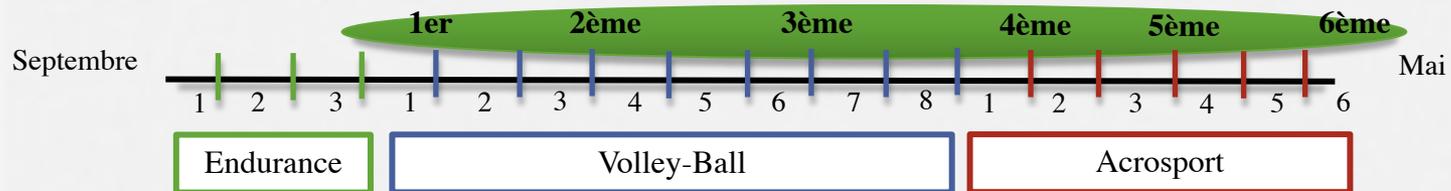
OBSERVATIONS :

- Notes ethnographiques
- Enregistrements audio-visuels *in situ*

ENTRETIENS D'AUTOCONFRONTATION

- Confrontation de l'acteur aux traces de son activité
- Remise en situation dynamique : « ré-enactement »

Traces de l'activité :
Comportements et Communications



Méthode : Recueil de données

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

OBSERVATIONS

1. Construction d'un **protocole à deux volets** : synchronisation des données collectées (Theureau *et al.*, 1994)

ENTRETIENS D'AUTOCONFRONTATION

Temps	Volet 1 : Actions et communications de Didier	Volet 2 : Verbalisation de Didier
3'	Arrivée des élèves. Didier est avec Dallas et Nelson, ils déposent leur carnet. Ils rigolent tous les trois.	<p>Chercheur : alors c'est le début du cours là, vous sortez des vestiaires...</p> <p>Didier : ouais là on pose notre carnet. Là on fait un peu n'importe quoi, on s'amuse. On se fait des blagues on fait avec Dallas. On rigole tous les trois. C'est sympa ces moments car on peut rigoler sans se prendre la tête avec les matchs. On est tranquille là, c'est cool.</p>
5'20	S'assoit sur le banc. Didier arrive près du banc. Il reste debout puis s'assoit après Dallas. Il se met sur le deuxième banc, au fond. Les deux élèves discutent et rigolent.	<p>Chercheur : vous allez vous assoir sur le banc mais toi là restes debout ?</p> <p>Didier : en fait j'attendais que Dallas s'assoit car je ne savais pas trop où il allait se mettre. J'essaie de me mettre avec mes copains en fait, Nelson, Davi, Dallas et Raphaël. En fait je ne veux surtout pas être à côté des footballeurs parce que eux voilà, eux ils chahotent, enfin ils se moquent des autres, c'est pas drôle avec eux. Moi je veux rester tranquille avec Dallas. Là on se met sur le deuxième banc, un peu au fond.</p> <p>Chercheur : il y a plusieurs groupes dans la classe ?</p> <p>Didier : là au début de l'année, c'était un peu tout le monde avec tout le monde. On ne connaissait pas trop ceux de l'autre classe donc au début moi je leur parlais pas mais après, c'est aussi quand on a fait les tests et qu'on a connu le niveau de chacun, là c'est devenu séparé. En endurance, c'était assez mélangé et puis après ça s'est séparé et après il y a eu des clans. En fonction des affinités et puis surtout des résultats des courses et puis du classement en volley. Là maintenant on voit</p>

Méthode – Analyse des données

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

OBSERVATIONS

1. Construction d'un **protocole à deux volets** : synchronisation des données collectées (Theureau *et al.*, 1994)
2. Identification des **unités d'activités significatives** (actions, communications, préoccupations)

ENTRETIENS D'AUTOCONFRONTATION

		tranquille là, c'est cool.
5:20	S'assoie sur le banc. Didier arrive près du banc. Il reste debout puis s'assoie après Dallas. Il se met sur le deuxième banc, au fond. Les deux élèves discutent et rigolent.	Chercheur : vous allez vous assoier sur le banc mais toi tu restes debout ? Didier : en fait j'attendais que Dallas s'assoie car je ne savais pas trop où il allait se mettre. T'essaie de me mettre avec mes copains en fait, Nelson, David, Dallas et Raphaël. En fait je ne veux surtout pas être à côté des footballeurs parce que eux, voilà, eux ils chahoutent, enfin ils se moquent des autres, c'est pas drôle avec eux. Moi je veux rester tranquille avec Dallas. Là on se met sur le deuxième banc, un peu au fond.
	- U1 : Attend que Dallas s'assoie avant de choisir sa place sur le banc	Chercheur : il y a plusieurs groupes dans la classe ? Didier : Ba au début de l'année, c'était un peu tout le monde avec tout le monde. On ne connaissait pas trop ceux de l'autre classe donc au début moi je leur parlais pas mais après, c'est aussi quand on a fait les tests et qu'on a connu le niveau de chacun, là c'est devenu séparé. En endurance, c'était assez mélangé et puis après ça s'est séparé et après il y a eu des clans. En fonction des affinités et puis surtout des résultats des courses et puis du classement en volley. Là maintenant on voit bien qu'il y a le groupe des compétiteurs et puis nous. Ouais eux c'est les compétiteurs alors que nous on prend ça à la
	- U2 : Veut s'assoier près de ses copains pour être tranquille et loin des footballeurs	
	- U3 : Se met sur le banc du fond	

Méthode – Analyse des données

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

OBSERVATIONS

1. Construction d'un **protocole à deux volets** : synchronisation des données collectées (Theureau *et al.*, 1994)
2. Identification des **unités d'activités significatives** (actions, communications, préoccupations)
3. Construction de **catégories typiques d'activités significatives** (thèmes de 1^{er} rang et 2^{ème} rang)

ENTRETIENS D'AUTOCONFRONTATION

- **U1** : Attend que Dallas s'assoie avant de choisir sa place sur le banc
 - **U2** : Veut s'asseoir près de ses copains pour être tranquille et loin des footballeurs
 - **U3** : Se met sur le banc du fond
- Choisir avec attention sa place sur le banc et ses partenaires de jeu
- Se mettre dans un coin de la salle pour être tranquille

Méthode – Analyse des données

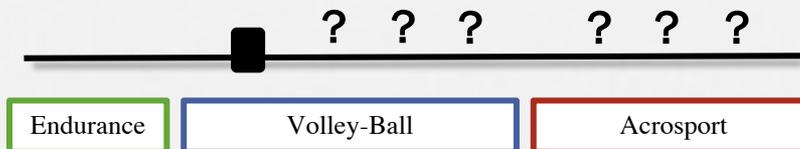
Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

OBSERVATIONS

1. Construction d'un **protocole à deux volets** : synchronisation des données collectées (Theureau *et al.*, 1994)
2. Identification des **unités d'activités significatives** (actions, communications, préoccupations)
3. Construction de **catégories typiques d'activités significatives** (thèmes de 1^{er} rang et 2^{ème} rang)
4. Analyse des **dynamiques de transformations** et **perspectives longitudinales**

Méthode – Analyse des données

ENTRETIENS D'AUTOCONFRONTATION



- **U1** : Attend que Dallas s'assoie avant de choisir sa place sur le banc

- **U2** : Veut s'asseoir près de ses copains pour être tranquille et loin des footballeurs

- **U3** : Se met sur le banc du fond

Choisir avec attention sa place sur le banc et ses partenaires de jeu

Se mettre dans un coin de la salle pour être tranquille

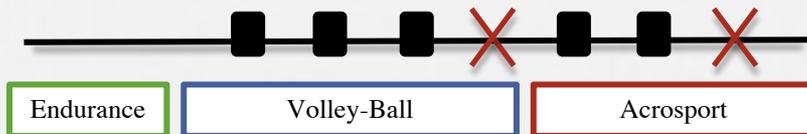
Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

OBSERVATIONS

1. Construction d'un **protocole à deux volets** : synchronisation des données collectées (Theureau *et al.*, 1994)
2. Identification des **unités d'activités significatives** (actions, communications, préoccupations)
3. Construction de **catégories typiques d'activités significatives** (thèmes de 1^{er} rang et 2^{ème} rang)
4. Analyse des **dynamiques de transformations** et **perspectives longitudinales**

Méthode – Analyse des données

ENTRETIENS D'AUTOCONFRONTATION



- **U1** : Attend que Dallas s'assoie avant de choisir sa place sur le banc

- **U2** : Veut s'asseoir près de ses copains pour être tranquille et loin des footballeurs

- **U3** : Se met sur le banc du fond

Choisir avec attention sa place sur le banc et ses partenaires de jeu

Se mettre dans un coin de la salle pour être tranquille

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

20 boys - 14 years old



Middle school (2nd year)

MAXIME est footballeur. Il adore la «**compétition** » et il est « très content » d'être sans les filles (« *enfin* »). Il vient en **EPS** pour « **gagner et affronter les autres** ».

September

May

Tuesday, 1.30 / 3.00, pm.

Results

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



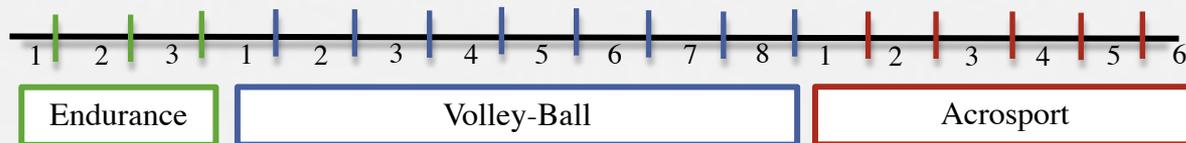
Préoccupation typique :
Venir en EPS pour vaincre et devenir le n°1

*« Là moi, j'ai qu'un seul objectif, c'est de **gagner le test**. C'est mon objectif quand je viens dans ce cours (il tape du poing sur la table). De faire du mieux que je peux **pour être le meilleur** ».*

Gagner



MAXIME



Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

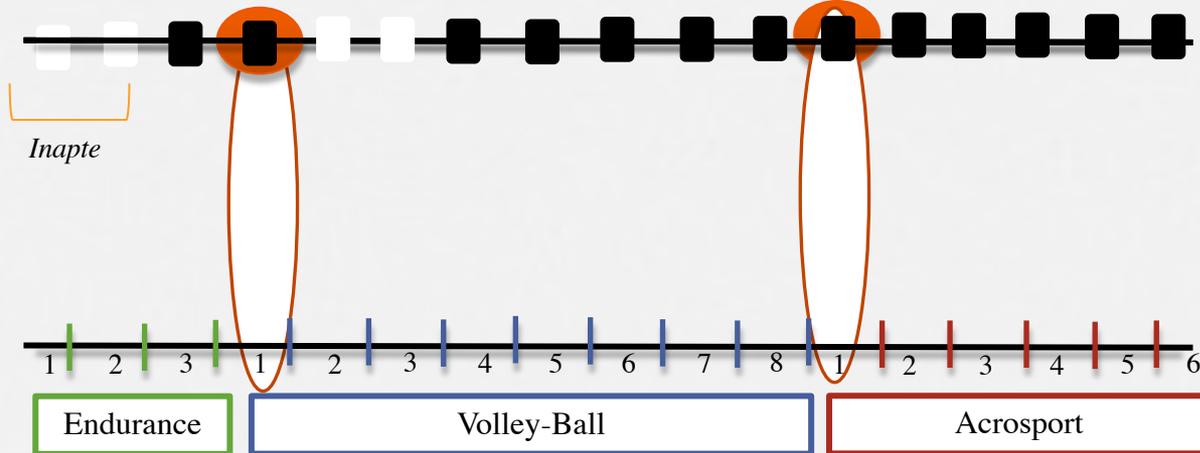
Préoccupation typique :

Venir en EPS pour vaincre et devenir le n°1

« Le prof il a parlé de *hiérarchie sur les terrains*. J'ai bien écouté ça (rires). C'est ça que j'adore. Quand il a dit ça pour le volley, j'avais envie d'être le premier [...]. Je veux être le joueur 1 de la classe ».



Gagner



Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



Préoccupation typique :
Venir en EPS pour vaincre et devenir le n°1



CONQUÊTE DE POUVOIR

CONQUÊTE DE POUVOIR

CONQUÊTE DE POUVOIR

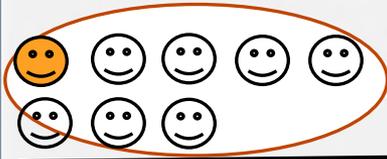
1. Devenir le n°1 dans le « vrai » groupe, se désintéresser des plus faibles et les exclure

2. Gagner à tout prix, refuser de perdre et de devenir joueur n°2

3. Rechercher exclusivement des pratiques compétitives

4. Diffuser sa domination, la rappeler ou alors masquer ses faiblesses

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



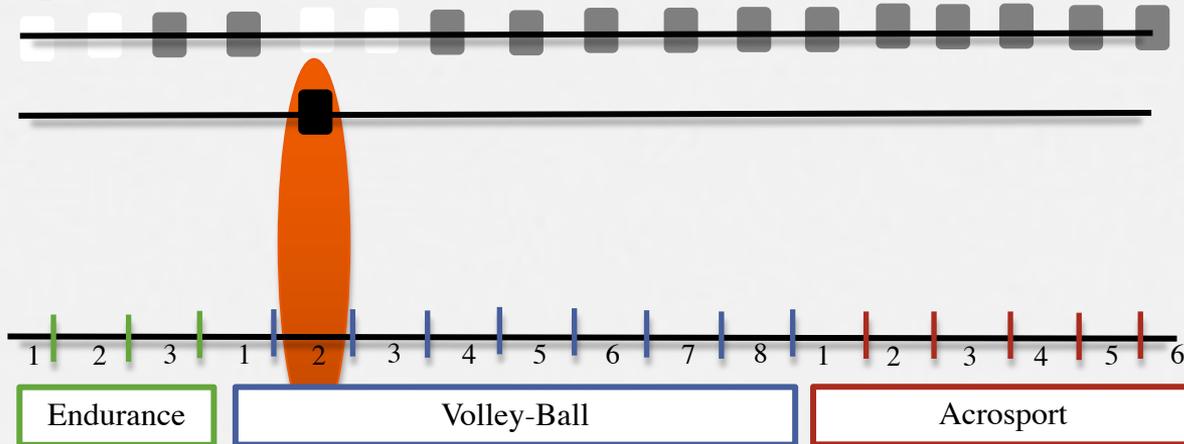
1. Devenir le n°1 dans le « vrai » groupe et exclure les plus faibles

« En fait dans la classe maintenant, il y a un peu deux groupes. Au début tout le monde se parlait mais maintenant c'est différent. C'est un peu nous les sportifs et puis les autres là, eux ils n'aiment pas le sport. Ouais là je me remets direct à côté d'Éric ».

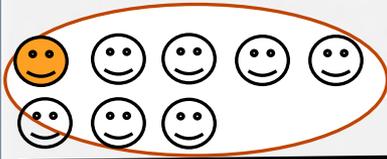


Gagner

Se rassembler entre
compétiteurs



Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



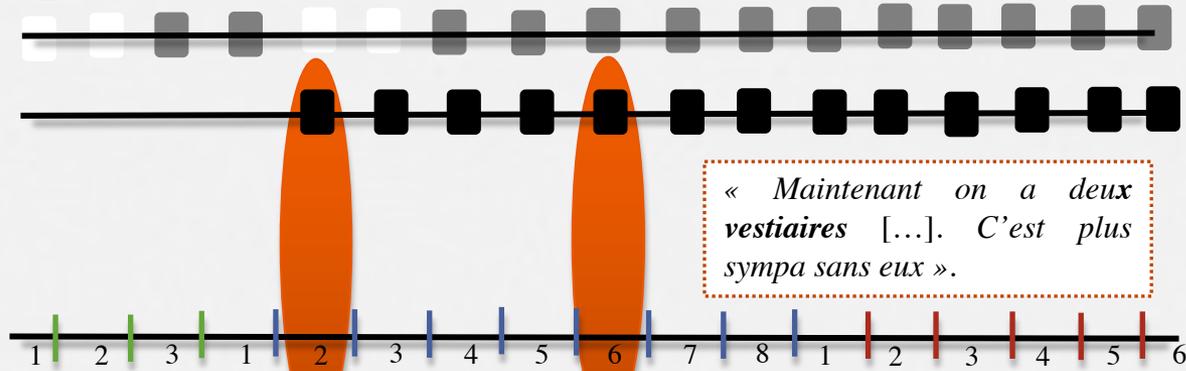
1. Devenir le n°1 dans le « vrai » groupe et exclure les plus faibles

« En fait dans la classe maintenant, il y a un peu deux groupes. Au début tout le monde se parlait mais maintenant c'est différent. C'est un peu nous les sportifs et puis les autres là, eux ils n'aiment pas le sport. Ouais là je me remets direct à côté d'Éric ».



Gagner

Se rassembler entre compétiteurs



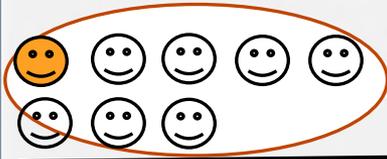
« Maintenant on a deux vestiaires [...]. C'est plus sympa sans eux ».

Endurance

Volley-Ball

Acrosport

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



1. Devenir le n°1 dans le « vrai » groupe et exclure les plus faibles

« Là je ne voulais pas lui laisser la balle car je voulais gagner ce match. Là je lui *pique* un peu la balle quand même [...]. En fait, je fais comme s'il n'était pas là. Je ne le regarde presque pas ».

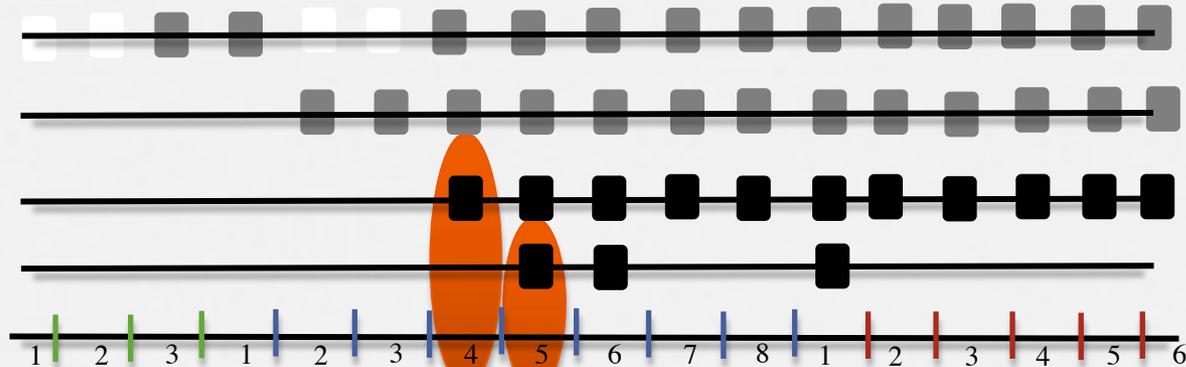


Gagner

Se rassembler entre compétiteurs

Jouer entre « vrais » joueurs

Exclure les plus faibles ou jouer seul

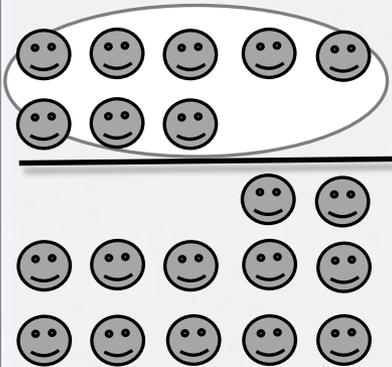


Endurance

Volley-Ball

Acrosport

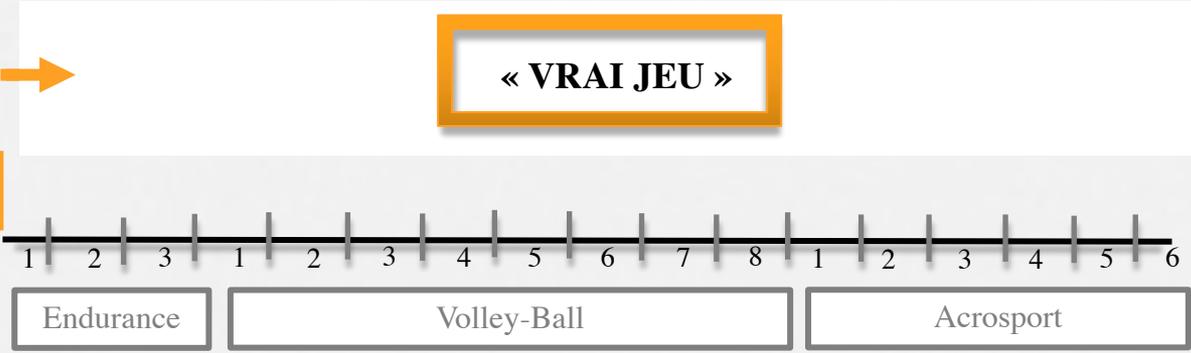
Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



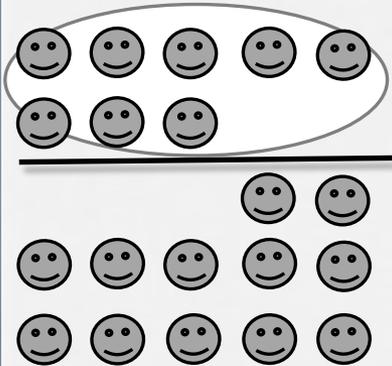
1. Devenir le n°1 dans le « vrai » groupe et exclure les plus faibles

« En fait dans la classe maintenant, il y a un peu deux groupes. Au début tout le monde se parlait mais maintenant c'est différent. C'est un peu nous les sportifs et puis les autres là, eux ils n'aiment pas le sport. Ouais là je me remets direct à côté d'Éric ».

- Gagner
- Se rassembler entre compétiteurs
- Jouer entre « vrais » joueurs
- Exclure les plus faibles ou jouer seul



Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



1. Devenir le n°1 dans le « vrai » groupe et exclure les plus faibles

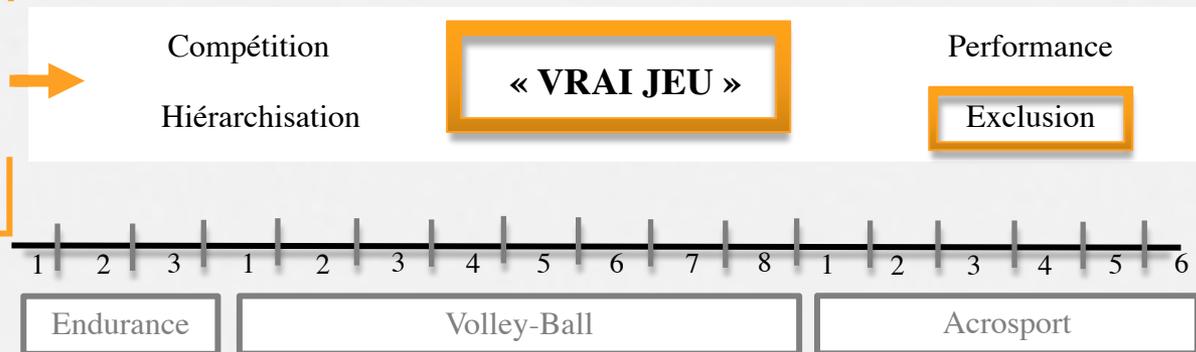
« En fait dans la classe maintenant, il y a un peu deux groupes. Au début tout le monde se parlait mais maintenant c'est différent. C'est un peu nous les sportifs et puis les autres là, eux ils n'aiment pas le sport. Ouais là je me remets direct à côté d'Éric ».

Gagner

Se rassembler entre
compétiteurs

Jouer entre « vrais »
joueurs

Exclure les plus faibles
ou jouer seul



Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

20 boys - 14 years old



Middle school (2nd year)

DIDIER aime le sport, surtout ceux où «il y a de l'entraide». Il n'est pas « très bon » en EPS mais il aime bien venir. Il n' a pas «**vraiment compris**» pourquoi les cours étaient séparés cette année car il **aimait bien les cours mixtes**. Il espère que les cours ne vont pas être « **trop compétitifs** ».

September

May

Tuesday, 1.30 / 3.00, pm.

Results

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

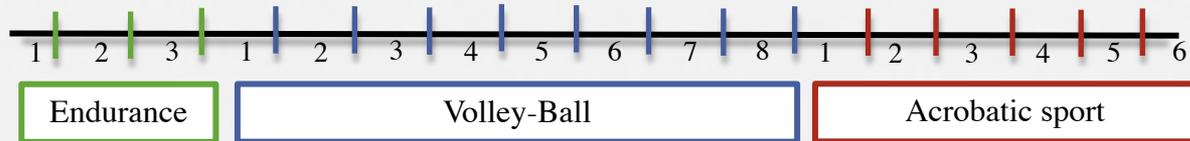


Préoccupation typique :
Venir en EPS pour faire de son mieux et progresser

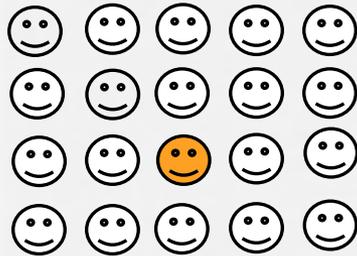
S'investir à fond et se dire de faire du mieux possible



Etre concentré et attentif en classe



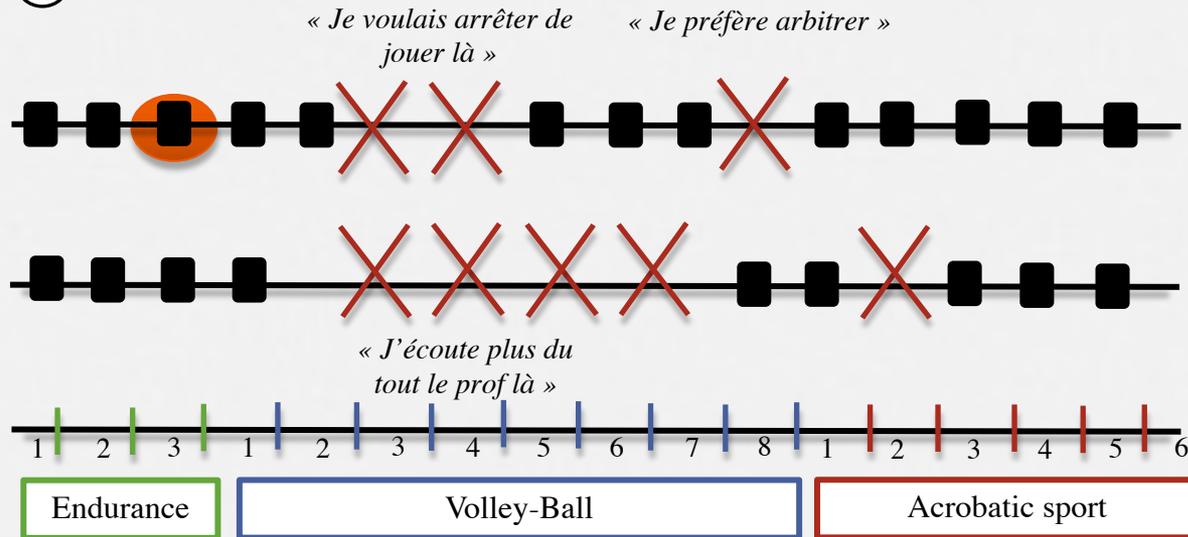
Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



Préoccupation typique :
Venir en EPS pour faire de son mieux et progresser

S'investir à fond et se dire de faire du mieux possible

Etre concentré et attentif en classe



Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

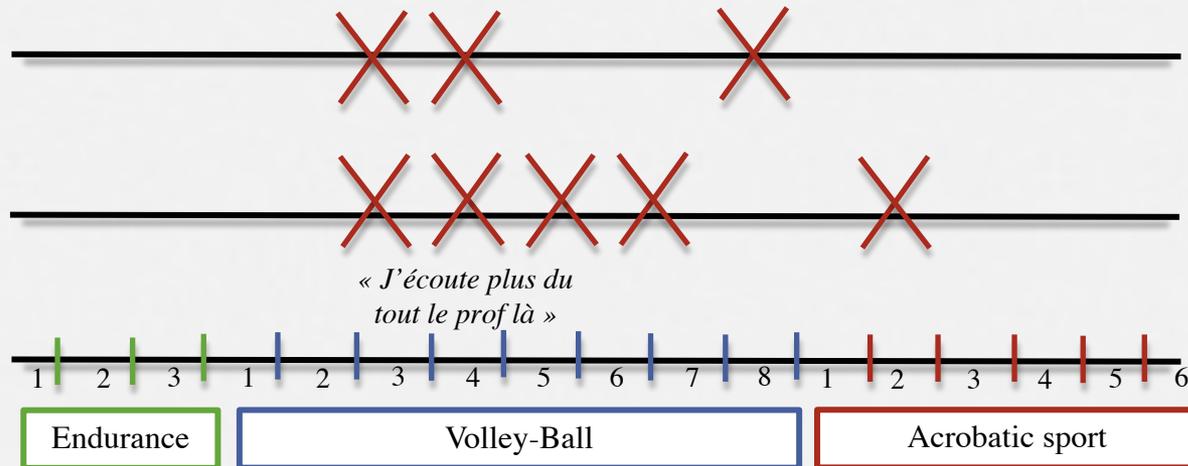


Préoccupation typique :
Venir en EPS pour faire de son mieux et progresser

Activité de *COPING*

S'investir à fond et se dire de faire du mieux possible

Etre concentré et attentif en classe



Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



Préoccupation typique :
Venir en EPS pour faire de son mieux et progresser

Activité de *COPING*

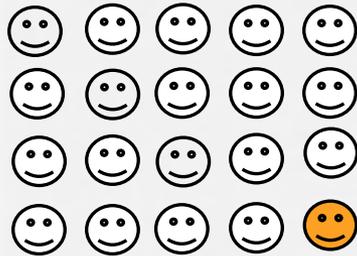
1. S'éloigner des
compétiteurs pour
continuer à prendre du
plaisir et progresser

2. Se détacher des
dimensions
compétitives de la
pratique

3. Accepter la domination
des compétiteurs, se
conformer et réagir dans
le silence

4. Abandonner et sortir du jeu

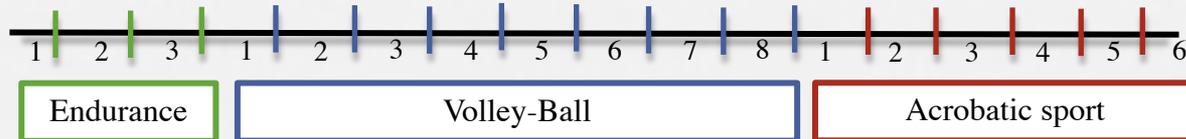
Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



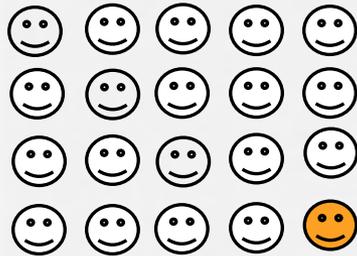
3. Accepter la domination, se conformer et réagir dans le silence

« On est en train de s'entraîner aux services là, sur notre terrain. Ils n'ont pas arrêté de m'appeler. C'était pour m'embêter. Ils disaient que je ne savais pas servir et que je me tenais mal, les épaules en arrière [...]. Moi je ne veux pas répondre, je me suis dit de les ignorer parce que sinon ça va être pire. Je ne veux pas de problèmes avec eux. »

Entendre des
remarques mais ne
rien répondre



Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



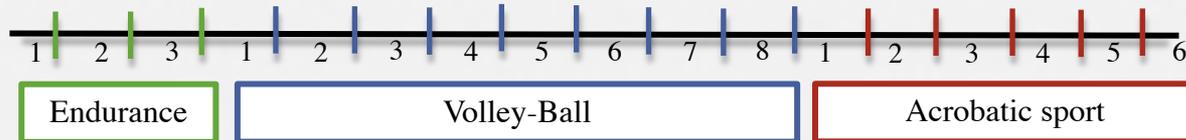
3. Accepter la domination, se conformer et réagir dans le silence

« On est en train de s'entraîner aux services là, sur notre terrain. Ils n'ont pas arrêté de m'appeler. C'était pour m'embêter. Ils disaient que je ne savais pas servir et que je me tenais mal, les épaules en arrière [...]. Moi je ne veux pas répondre, je me suis dit de les ignorer parce que sinon ça va être pire. Je ne veux pas de problèmes avec eux. »

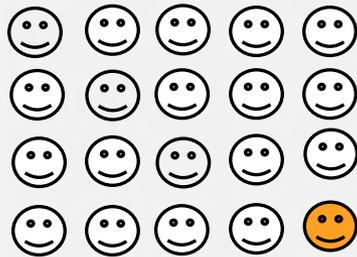
Entendre des remarques mais ne rien répondre



« Quand on fait des spectacles, il y a toujours des moqueries. Ils sont sur le banc et ils nous regardent. Moi je préfère baisser la tête pour ne pas les voir. Après ils nous applaudissent mais c'est du troll, c'est pour se foutre de notre gueule. »



Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



3. Accepter la domination, se conformer et réagir dans le silence

Entendre des remarques mais ne rien répondre



Se conformer à leurs décisions



Se moquer d'eux en silence

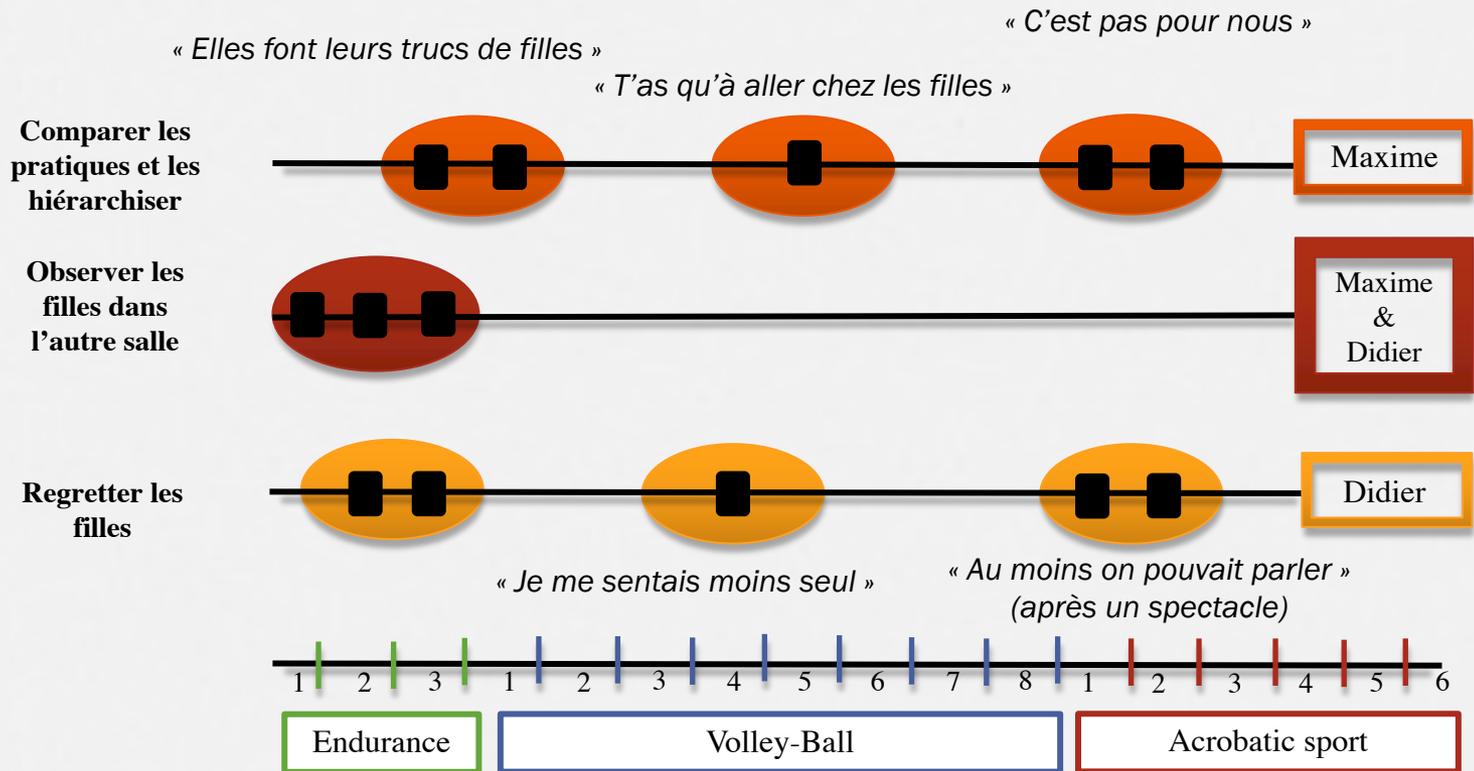


Endurance

Volley-Ball

Acrobatic sport

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes



Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

Classes de garçons en EPS : une arène
pour la reproduction de la
« masculinité hégémonique »

- Performance, Compétition, Pouvoir
- Manque d'empathie
- Refus d'activités artistiques
- Activités de **domination / hiérarchisation**

« Teaching girls and boys separately constructs gender as dichotomic and hierarchical, placing higher value on boys' ability » (Berg & Lahlema, 2010, p. 42).

Maxime

Discussion & Conclusion

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

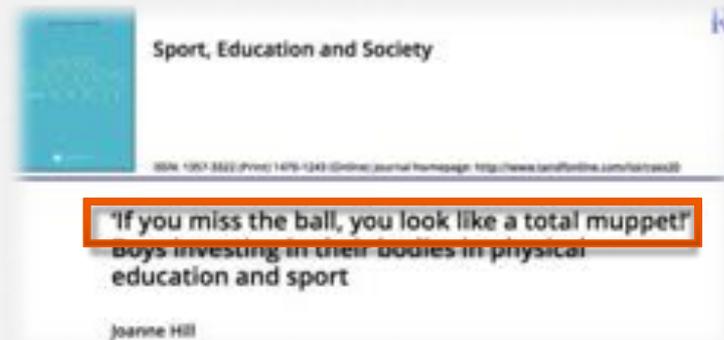
Classes de garçons en EPS : une arène
pour la reproduction de la
« masculinité hégémonique »

- Performance, Compétition, Pouvoir
- Manque d'empathie
- Refus d'activités artistiques
- Activités de **domination / hiérarchisation**

« *Teaching girls and boys separately
constructs gender as dichotomic and
hierarchical, placing higher value on boys'
ability* » (Berg & Lahlema, 2010, p. 42).

Classes de garçons en EPS : les
« nouveaux » visages de la
domination masculine

- Niveau de performance en EPS
- Critère d'intégration / exclusion



Maxime

Didier

Discussion & Conclusion

Faire et refaire le genre en EPS : une analyse de l'activité située des élèves au sein de classes non mixtes

Classes de garçons en EPS : une arène
pour la reproduction de la
« masculinité hégémonique »

- Performance, Compétition, Pouvoir
- Manque d'empathie
- Refus d'activités artistiques
- Activités de **domination / hiérarchisation**

Classes de garçons en EPS : les
« nouveaux » visages de la
domination masculine

- Niveau de performance en EPS
- **Critère d'intégration / exclusion**

« Compétence de genre »
(Liebig *et al.*, 2009)

Classes non mixtes :
une « *gender box* » (Piatt, 2009)

1

Maxime

3

Action enseignante ?
(Non)-Mixité « réfléchie » ?
(Cogérino *et al.*, 2011)

2

Didier

Discussion & Conclusion